T14 1/73

Э 14 1/73

Альбомъ памятниковъ

Петербурга и Москвы

съ

историческимъ обозрѣніемъ

Библіотека Ивана Егоровича Забѣлина.

Изданіе Г. В. Юфанина.

С.-Петербургъ.
Типо-Литографія К. Л. Пентковскаго, Казначейская, 6—71.
1893.

А. БЕККЕРЪ,

Поставщикъ Его Величества Императора Всероссійскаго.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Казанская площадь, уголъ Невскаго просп., № 18—27.

Рояли и Піанино.

ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА *ОТТОМАНЪ*

ОБРАЩАЕТЪ ВНИМАНІЕ НА ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

НИЖЕОЗНАЧЕННЫХЪ СОРТОВЪ ПАПИРОСЪ:

Царскія . .	10 шт.	10 к.	Маренго . .	10 шт.	6 к.
Графскія. .	10 „	10 „	Бижу . . .	10 „	6 „
Султанъ . .	10 „	10 „	Театральныя.	10 „	6 „
Визитныя. .	10 „	10 „	Концертныя .	10 „	6 „

ТАБАКЪ ЦѢНОЮ ЗА 1 ФУНТЪ:

2 р., 2 р. 40 к., 3 р., 3 р. 20 к., 3 р. 60 к., 4 р., 4 р. 40 к., 5 р., 5 р. 40 к., 6 р., 6 р. 40 к., 8 р., 10 р., 12 р., 15 р.

Табакъ и заказныя папиросы особаго приготовленія для розничной продажи на всѣ цѣны можно получать

ВЪ СОБСТВЕННЫХЪ МАГАЗИНАХЪ:

1) Невскій просп., въ Милютиномъ ряду; 2) Большая Морская уг. Гороховой, д. № 30—13.

Требованія гг. иногородныхъ покупателей, исполняются скоро и наложеннымъ платежемъ.

ФАБРИКА **ОТТОМАНЪ.** С.-Петербургъ, Колокольная № 8.

Альбомъ памятниковъ

Петербурга и Москвы

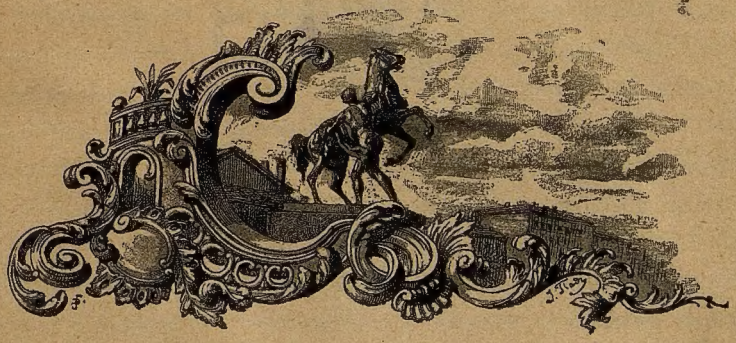
съ

историческимъ обозрѣніемъ

Цѣна 65 коп.

3969/2

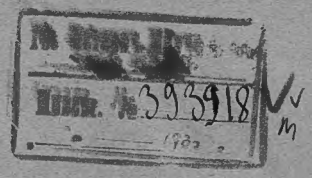
Изданіе Г. В. Юханина.



3973

С.-Петербургъ.
Типо-Литографія К. Л. Пентковскаго, Казначейская, 6—71.
1893.

Дозволено цензурою, С.-Петербургъ, 17 Ноября 1892 года.



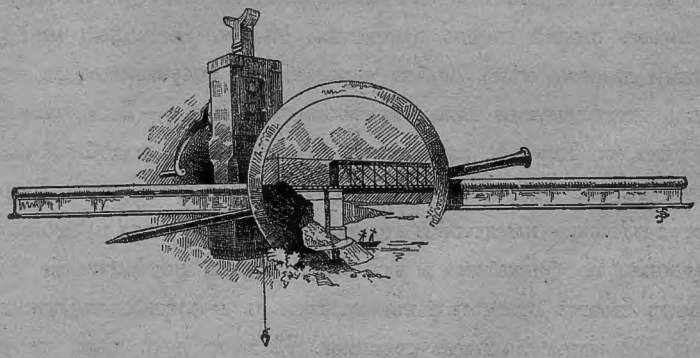
Отъ Автора.

Отсутствіе на книжномъ рынкѣ нашего обширнаго отечества изданія, которое могло-бы публику наглядно ознакомить съ памятниками родины, натолкнуло меня на мысль выпустить въ свѣтъ „Альбомъ Памятниковъ" двухъ столицъ Имперіи, заключающій въ себѣ фото-типографическіе снимки: монарховъ, великихъ полководцевъ, поэтовъ, памятниковъ побѣдъ и старины съ историческимъ обзоромъ ихъ.

Въ Западной Европѣ, чуть ли не всѣ государства изобилуютъ изданіями подобнаго рода, гдѣ всякій подданный имѣетъ возможность видѣть, и знать мѣсто-нахожденіе, и значеніе памятниковъ достойныхъ людей своего отечества. Мы же нисколько не бѣднѣе великими людьми чѣмъ любое европейское государство, а историческими памятниками даже превосходимъ ихъ. — Гдѣ напримѣръ встрѣтимъ въ Европѣ, памятникъ старины лишь подобный нашему Кремлю съ его сокровищами, или Троицко-Сергіевской Лаврѣ съ ея богатствами,—памятники которыми интересуются не только всѣ мы русскіе, но буквально и всѣ иностранцы, посѣщающіе Россію считаютъ своимъ долгомъ ознакомиться съ вышесказанными памятниками Первопрестольной столицы. Изданіе это, какъ первый и слѣдовательно единственный примѣръ, несомнѣнно будетъ имѣть успѣхъ во всѣхъ слояхъ общества, у всѣхъ націй, сословій и возраста.

Настоящимъ предисловіемъ я отнюдь не имѣю въ виду рекламировать свой трудъ, но съ другой стороны, считаю необходимымъ обратить вниманіе публики на книгу, которою, по мѣрѣ возможности, старался хоть отчасти пополнить всѣми чувствуемый пробѣлъ нашего книжнаго рынка и дать возможность людямъ даже не бывавшимъ въ двухъ нашихъ столицахъ ознакомиться съ наружнымъ видомъ и историческимъ значеніемъ каждаго памятника родины своей. При оцѣнкѣ предлагаемаго изданія покорнѣйше прошу не упускать изъ виду, что это изданіе лишь первый шагъ къ распространенію свѣдѣній весьма благотворныхъ для общаго образованія.

Авторъ-издатель Г. В. Юханинъ.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

Памятники Монарховъ:

Стр.

Императора Петра Великаго 1
Императрицы Екатерины II 3
Императора Александра I (Александровская колонна) 5
Императора Николая I 7
Памятникъ Принца Ольденбургскаго 9

Памятники полководцевъ:

Фельдмаршала Суворова 11
» Кутузова 13
» Барклая-де-Толи 15
Румянцева (Обелискъ) 17

Памятники поэтовъ и великихъ людей:

Крылова 19
Пушкина 21
Жуковскаго 23
Ломоносова 25
Минина и Пожарскаго въ Москвѣ 27
Пржевальскаго 29

Памятники побѣдъ:

«Славы» 31
Тріумфальныя ворота за Нарвской заставой въ С.-Петербургѣ 33
» » на Обводномъ каналѣ въ С.-Петербургѣ 35
» » въ Москвѣ, на Тверской, ... 37

Красныя ворота въ Москвѣ. 39
Памятникъ Гренадеръ въ Москвѣ 41
Сухарева башня въ Москвѣ. 43

Памятники старины и достопримѣчательностей двухъ столицъ:

Царь-Колоколъ въ Москвѣ 45
Царь-Пушка въ Москвѣ. 47
Колокольня Ивана Великаго въ Москвѣ 49
Спасскія ворота въ Кремлѣ въ Москвѣ 51
Домикъ Петра Великаго въ С.-Петербургѣ 53
Петропавловская крѣпость 55
Эрмитажъ 57
Зимній дворецъ 61
Казанскій соборъ 63
Исаакіевскій соборъ 65
Кремль въ Москвѣ 69
Троицко-Сергіевская Лавра 77
Объявленія разныхъ фирмъ.

ОПЕЧАТКИ.

Напечатано:	Слѣдуетъ читать:
На 3 стр. послѣ слова «Екатерины II» точка.	Не слѣдуетъ
На 5 стр. послѣ слова «Колонна» точка.	Не слѣдуетъ.
На 19 стр., въ 4 стр. послѣ слова Петра I буква «и».	Нужна , вмѣсто и.
На 28 стр., въ 3 стр. «со многими историческими воспоминаніями».	«многія историческія воспоминанія»
На 29 стр. 1 строка «Porgevalski»	«Pogevalski»

(Le monument de Pierre le Grand).

Памятникъ Императора Петра Великаго –

единственный въ свѣтѣ по красотѣ своей и величію, представляетъ, какъ это видно изъ прилагаемаго рисунка,— зрителю счастливое соединеніе смѣлаго съ превосходнымъ

столь достойное славы Великаго Монарха, коего онъ изображаетъ. На подножіи его имѣется краткая надпись:

„*Петру Первому—Екатерина II лѣто 1782*“. Съ другой стороны: „*Petro primo—Catherina secunda*“.

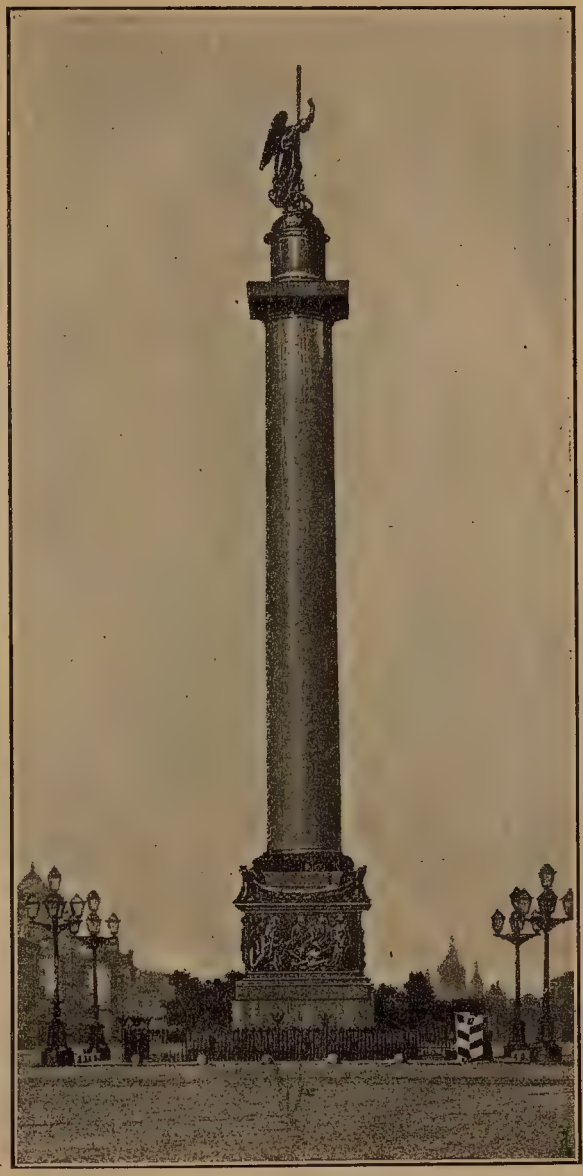
Императоръ представленъ въ мантіи, съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ. Простирая правую руку къ Невѣ, Адмиралтейству, Академіи и Крѣпости, онъ напоминаетъ зрителю, что флотъ, торговля и могущество Россіи: „*Чудеса сіи суть творенія Моей руки*“.

Неукротимый гордый конь его скачетъ на крутой дикой скалѣ, попирая ногами змія. Высота всадника съ конемъ 17 футовъ. Памятникъ, здѣсь описанный, поставленъ посреди громадной площади, окруженный великолѣпными зданіями, какъ то: мраморнымъ Исаакіевскимъ соборомъ, Сенатомъ, Адмиралтействомъ, Конно-Гвардейскимъ манежемъ и Александровскимъ садомъ.

(Le monument de L'imperatrice Catherine II).

Памятникъ Императрицѣ Екатеринѣ II.

открытъ въ царствованіе Александра II, въ 1873 г., по проэкту художника Микешина, на Александровской площади, между Аничкинымъ дворцомъ и Императорской Публичной Библіотекой. На пьедесталѣ возвышается величественная фигура Императрицы въ царской мантіи, а вокругъ девять бронзовыхъ фигуръ—группа полководцевъ и сподвижниковъ ея: Румянцева, Потемкина, Суворова, Державина, Дашковой, Безбородко, Бецкаго, Чичагова и Орлова-Чесменскаго. Памятникъ украшаетъ собою великолѣпнѣйшій скверъ, гдѣ гуляющая публика имѣетъ лѣтомъ отдыхъ и прохладу. Высота памятника 7 саж., а окружность его 27 саж.



(Le monument de L'empereur d'Alexandre I). (La colonn).

Памятникъ Императора Александра I, (Александровская Колонна).

внѣшнимъ своимъ видомъ, напоминаетъ *Трояновy Колонну* въ Римѣ, или Вандомскую въ Парижѣ.—Памятникъ этотъ, или Александровская Колонна, какъ ее называютъ, состоитъ изъ гранитнаго пьедестала, облицованнаго бронзовыми барельефами и 12 саженнаго *монолита* съ бронзовою капителью, увѣнчаной ангеломъ и крестомъ. На барельефѣ лицевой стороны пьедесталѣ, обращенной къ дворцу двѣ крылатыя женскія фигуры держатъ прямоугольную доску съ надписью на ней: *„Александру Первому — благодарная Россія“*. На прочихъ барельефахъ изображены фигуры: „Побѣды и Мира, Правосудія и Милосердія, Мудрости и Изобилія“. На щитѣ фигуры Побѣды начертаны годы 1812, 13 и 14.—Сама колонна высѣчена изъ темно-краснаго финляндскаго гранита (монолита). Стержень колонны имѣетъ 84 фута вышины, и своею высотою превосходитъ всѣ доселѣ извѣстные монолиты. Капитель колонны высотою 4 арш. съ полушаровымъ верхомъ, на которомъ помѣщена двухсаженная бронзовая фигура—ангела съ чертами импер. Александра I, съ крестомъ въ рукахъ. Крестъ высотою 3 саж., а высота всего памятника 154 ф. и 9 д. Таковъ внѣшній видъ этого коллосальнаго памятника, который, по вѣрному замѣчанію импер. Николая I, въ царствованіе котораго онъ открытъ, обезсмертилъ строителя его, архитектора француза Монферана. Памятникъ сооруженъ на Дворцовой площади, противъ Зимняго дворца.

(Le monument de L'empereur Nicolas I).

Памятникъ Императора Николая I

представляетъ собою громадную конную статую съ аллегорическими фигурами на четырехъ сторонахъ пьедестала: „Правосудіе—въ рукахъ мечъ и вѣсы, Сила сидитъ на львѣ и вооружена копьемъ и щитомъ, Вѣра—въ рукахъ крестъ и евангеліе, и Мудрость“. Бронзовыя барельефы

изображаютъ: 1) „14 декабря 1825 года въ Петербургѣ, 2) холерный бунтъ въ столицѣ и императоръ на Сѣнной площади, 3) Николай Павловичъ награждаетъ графа Сперанскаго за окончаніе имъ св. законовъ, и 4) осмотръ государемъ открытія движенія по Николаевской жел. дороги въ 1852 году". Памятникъ открытъ въ 1859 году на Исаакіевской площади, противъ Исаакіевскаго Собора, окруженной домомъ Министерства Государственныхъ Имуществъ и зданіемъ Государственнаго Совѣта, со слѣдующею надписью: „Николаю I Императору Всероссійскому".

(Le monument du prince d'Oldenbourg).

Памятникъ Принца Ольденбургскаго

сооруженъ въ 1889 г., на Литейномъ просп., передъ Маріинскою больницею. Бронзовая фигура принца представлена во весь ростъ на гранитномъ пьедесталѣ, съ слѣдующею надписью: „*Просвѣщенному благотворителю Принцу Петру Георгіевичу Ольденбургскому*“ 1812—1881.

(Le monument de Souworow).

Памятникъ Фельдмаршала Суворова

находится на Царициномъ Лугу (она же Суворовская площадь), у набережной Большой Невы, между двумя дворцами: Мраморнымъ и принца Ольденбургскаго. Бронзовая статуя Суворова вся въ рыцарскихъ доспѣхахъ. Въ одной рукѣ мечъ, а въ другой щитъ и короны: Неаполитанская и Сардинская. На пьедесталѣ надпись: „Князь Италійскій, Графъ Суворовъ-Рымнинскій 1801". Прахъ Суворова почіетъ въ Александро-Невской Лаврѣ, весь монументъ котораго состоитъ изъ бронзовой доски съ надписью: (имъ самимъ сдѣланною), „здѣсь лежитъ Суворовъ". Впослѣд-

ствіи прибавлено: „Генералисимусъ князь Италійскій, графъ Александръ Васильевичъ Суворовъ-Рымнинскій, родился 1729, ноября 13, скончался 1800 мая 6 дня".

Разсказываютъ слѣдующій анекдотъ, случившійся въ церкви при погребеніи фельдмаршала. За тѣснотою не могли пронести катафалкъ въ двери. Вдругъ раздался голосъ изъ числа людей несшихъ гробъ: впередъ ребята *Суворовъ вездѣ проходилъ!* Знакомое слово это дало новыя силы и катафалкъ прошелъ въ двери.

C. FABERGÉ.
St.-PETERSBOURG.
Grande Morskaja, 16.

MOSCOU.
Pont des Maréchaux maison San-Galli.

JOAILLIER
de la cour
IMPERIALE.

ЮВЕЛИРЪ
поставщикъ
ВЫСОЧАЙШАГО
ДВОРА

ARGENTERIE.

К. ФАБЕРЖЕ.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Большая Морская, 16.

МОСКВА.
Кузнецкій мостъ, д. Санъ-Галли.

(Le monument de Koutousow).

Памятникъ Фельдмаршала Кутузова

представляетъ его въ мундирѣ, съ фельдмаршалскимъ жезломъ въ одной рукѣ и шпагою въ другой. У ногъ его знамена французской арміи, съ слѣдующею надписью: „фельдмаршалу Кутузову-Смоленскому 1812“. Памятникъ открытъ въ 1837 году на Казанской площ., противъ Казанскаго собора, лицевой стороной къ Невскому проспекту.

С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ КОСМЕТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ

А. ЭНГЛУНДЪ.

фирма премирована на Европейскихъ выставкахъ золотыми медалями и высшими знаками отличій.

БЕРЕЗОВЫЙ КРЕМЪ.

Косметика *А. Энглундъ*.

Для нѣжности и свѣжести лица; лицо остается всегда чистымъ.

Цѣна банки **1** руб., съ пересылкою **1** руб. **50** коп.

Для предупрежденія поддѣлокъ, прошу обратить вниманіе на подпись: **А. Энглундъ, красными чернилами и марку С.-Петербургской Косметической Лабораторіи.** Получать можно въ Высочайше утвержденномъ Русскомъ Обществѣ торговли аптекарскими товарами, Казанская 12 и во всѣхъ извѣстныхъ аптек. и парфюмер. торговляхъ Россійской Имперіи.— Главный складъ для всей Россіи **А. Энглундъ**, С.-Петербургъ, Бассейная, № 2,

ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ.

!!! БАЛЬЗАМЪ ЭЙКАЛИПТИ !!!

СРЕДСТВО ДЛЯ ВОЛОСЪ; ОСВѢЖАЕТЪ ГОЛОВНУЮ КОЖУ.

Цѣна флакона **1** р. **50** к., съ пересылкою **2** р., 2 флакона съ перес. **3** р. **50** к.

КРАСКА ДЛЯ ВОЛОСЪ

ПРИДВОРНАГО ПАРФЮМЕРА

Александръ Герке.

окрашиваетъ въ черный и коричневый прочный цвѣтъ,— смотря по надобности свѣтлѣе и темнѣе.

Цѣна **1** р., съ пересылкою **1** р. **50** к.

Для предупрежденія поддѣлокъ, прошу обратить вниманіе на марку. **С-Петербургской Косметической Лабораторіи.**

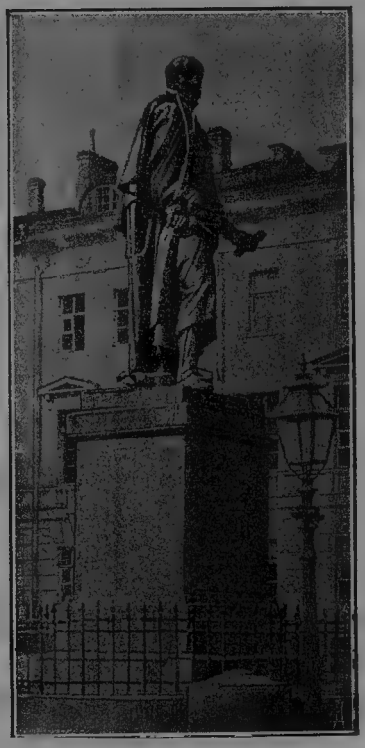
Главный складъ **А. Энглундъ**, С.-Петербургъ, Бассейная № 2. Получать можно въ Высочайше утвержд. обществѣ дрогистовъ. Невскій пр. № 27 и во всѣхъ извѣстныхъ аптекарскихъ и парфюмерн. торговляхъ Россійской Имперіи.

☞ **Для предупрежденія поддѣлокъ прошу обратить особенное вниманіе на подпись А. ЭНГЛУНДЪ красными чернилами и марку С.-Петербургской Косметической Лабораторіи, которыя имѣются на всѣхъ препаратахъ.** ☜

Получать можно во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ складахъ Россійской Имперіи.

Главный складъ **А. Энглундъ**, С.-Петербургъ, Бассейная, № 2.

ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ.



(Le monument de Barclay de Tolly).

Памятникъ фельдмаршала Барклая-де-Толи

на той же Казанской площади и въ такомъ же изображеніи, какъ памятникъ Кутузова, только Барклай-де-Толи одной рукой придерживаетъ спадающій плащъ. На пьедесталѣ памятника надпись: «Фельдмаршалу князю Барклаю-де-Толи 1812, 13, 14 и 1815».

С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ

ТЕХНО-ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ

Контора и складъ въ С.-Петербургѣ: Александрійская площ., 9.
Магазины: Невскій, № 109, и Петерб. Стор., Большой пр., № 28.

Отдѣленія: 1) въ Москвѣ Никольская, д. Шереметева.
2) въ Варшавѣ Новый Свѣтъ, № 37.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ:

„Капризъ Невы". Духи.
„Капризъ Невы". О-де-колонъ.
„Капризъ Невы". Мыло.

О-де-колонъ „Мюксъ".
Духи „Бѣлый Мюксъ".
Мыло „Мюксъ".

Препараты отличаются прекраснымъ достоин- „Капризъ Невы". ствомъ и изготовлены для выставки въ Чикаго

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ
ТОВАРИЩЕСТВА „ГИГІЕНА".

Ланомино-Глицериновое мыло.
Мыло „По д'Эспань".
Стироновая жидкость для пульверизаціи комнатъ.
Бензоевое мыло.
Медицинскія мыла.

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА ПРОИЗВЕДЕНІЙ
Товарищества „ГИГІЕНА".
предоставлена исключительно
С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ТЕХНО-ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРІИ

которая проситъ обратить вниманіе на ея фабричную марку, утвержденную Правительствомъ, такъ какъ фабрикаты ея подвержена поддѣлкамъ.

Гг. иногородныхъ просятъ адресовать свои письма и требованія:

☛ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ПЛОЩАДЬ АЛЕКСАНДРІЙСКАГО ТЕАТРА ☚

Прейсъ-куранты высылаются безплатно.

393918

(Le monument de Roumiantsew un obélisque).

Памятникъ Румянцева

представляетъ собою мраморный обелискъ съ вызолоченымъ шаромъ, на верху котораго витаетъ орелъ. На пьедесталѣ надпись: „Румянцева Побѣдамъ“. Памятникъ находится въ Румянцевскомъ скверѣ, на Васил. островѣ, близъ Академіи художествъ. Сооруженъ въ 1790 году, а на этомъ мѣстѣ съ 1820 года.

Бывшій Ф. ШОПЕНЪ.

К. БЕРТО.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ БРОНЗА.

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ

всемірной выставки въ Парижѣ

1889.

БОЛЬШАЯ МОРСКАЯ, № 27.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Aⁿᵉ Maison Fˣ CHOPIN.

CH. BERTAULT.

BRONZES D'ART.

MEDAILLE D'OR.

Exposition universelle de Paris

1889.

GRANDE MORSKAIA, № 27.

ST. PETERSBOURG.

(Le monument de Krylow).

Памятникъ Крылова.

Памятникъ дѣдушкѣ Крылову, воздвигнутый въ С.-Петербургѣ въ Лѣтнемъ саду, среди домиковъ Петра I и представляетъ поэта, сидящимъ на пьедесталѣ, съ раскрытой книгой въ одной рукѣ, съ карандашемъ въ другой и пищущимъ свои замѣчательныя басни. Памятникъ выдается вѣрнымъ изображеніемъ лица поэта. На пьедесталѣ высѣчены мѣдныя фигуры, изображающія животныхъ въ тѣхъ роляхъ, которыя они играютъ въ извѣстнѣйшихъ басняхъ поэта. Тамъ же имѣется краткая надпись: „Крылову въ маѣ 1855 г.“.

(Le monument de Pouchkine).

Памятникъ Пушкина.

Памятникъ дорогого всѣмъ Пушкина сооруженъ въ Петербургѣ, на Новой ул. (Теперь въ честь поэта, названной Пушкинскою ул.). Памятникъ изображаетъ поэта во весь ростъ, со скрещенными на груди руками и глядящаго вдаль.

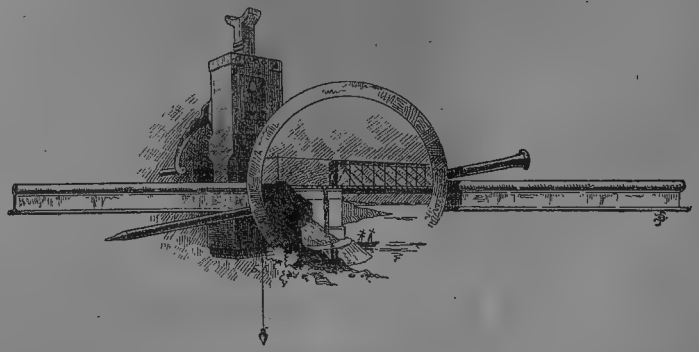
На пьедесталѣ памятника вырѣзано золотыми буквами слѣдующія мѣста изъ прекраснаго стихотворенія „Мѣднаго Всадника".

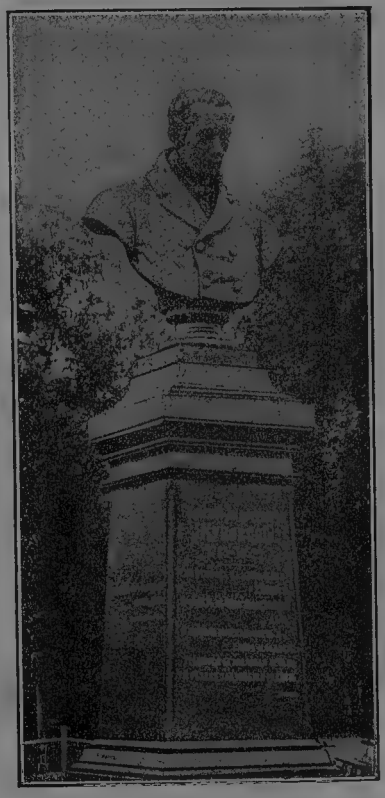
«Природой здѣсь намъ суждено
Въ Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при морѣ;
Сюда, по новымъ имъ волнамъ,
Всѣ флаги въ гости будутъ къ намъ,
И запируемъ на просторѣ».

Съ другой стороны пьедестала слова:

«Слухъ обо мнѣ пройдетъ по всей Русси великой
И назоветъ меня всякъ сущій въ ней языкъ.
И долго буду тѣмъ любезенъ я народу,
Что звуки новые для пѣсенъ я обрелъ».

Вокругъ памятника скверъ, гдѣ дѣти въ теченіи цѣлаго лѣтняго дня гуляютъ, читая и декламируя вышеприведенныя стихи поэта.





(Le monument de Joukowsky).

Памятникъ Жуковскаго

находится въ Петербургѣ, въ Александровскомъ саду и представляетъ бюстъ поэта на мраморномъ пьедесталѣ, кругомъ котораго имѣются надписи, взятыя изъ лучшихъ произведеній Жуковскаго и Пушкина:

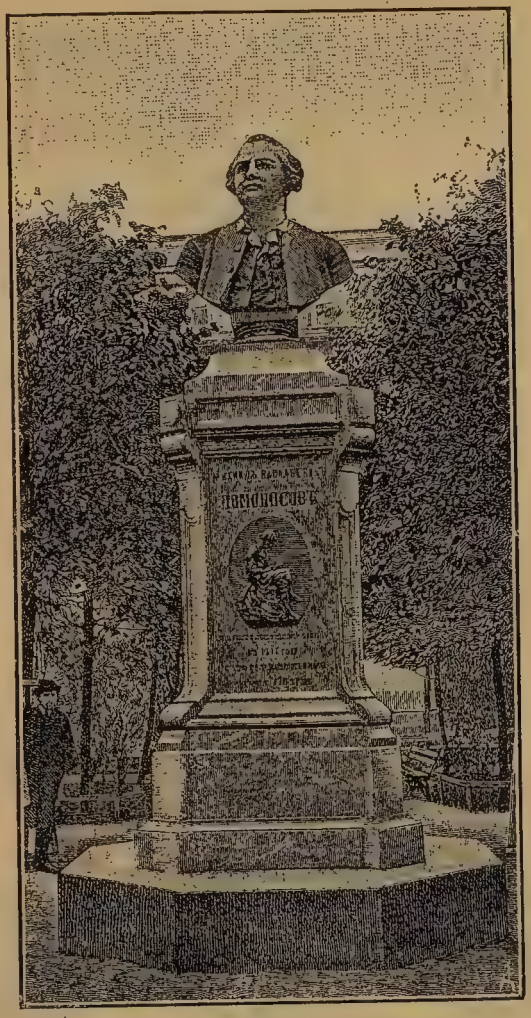
«Бывали дни восторженныхъ видѣній;
Моя душа поэзіей цвѣла;

Ко мнѣ леталъ съ вѣстями чудный геній;
Природа вся мнѣ пѣснею была.

Жуковскій «Ундина» 1836 г.

«Его стихъ плѣнительная сладость
Пройдетъ вѣковъ завистливую даль,
И внемля имъ, вздохнетъ о славѣ младость,
Утѣшится безмолвная печаль,
И рѣзвая надумается радость».

Пушкинъ.



(Le monument de Lomonosow).

Памятникъ Ломоносова

открытъ въ С.-Петербургѣ, 24 Сентября 1892 года, въ Чернышевскомъ скверѣ, нынѣ въ честь знаменитаго ученаго названъ *Ломоносовскимъ*. Прекрасный бюстъ памятника изображаетъ Ломоносова въ придворномъ костюмѣ временъ Елизаветы Петровны, мужественное лицо котораго выражаетъ энергію и умъ. На мраморномъ грандіозномъ пьедесталѣ виднѣется барельефное изображеніе того же Ломоносова — скромнаго крестьянскаго мальчика, въ бѣдной одеждѣ, углубившагося въ чтеніи какой-то книжки.

Контрастъ этотъ производитъ сильное впечатлѣніе на зрителя. Считаю вполнѣ умѣстнымъ привести стихи гласнаго думы г. Домонтовича, прочитанные тутъ же, при открытіи памятника:

Слава, слава Ломоносову!
Какъ Русь сама, широкъ былъ геній
И всеобъемлющъ умъ его
И на листахъ его твореній
Не забыто ничего.
Поэтъ, ученый и философъ
И другъ народа весь свой вѣкъ,
Таковъ былъ славный Ломоносовъ,
Великій русскій человѣкъ.

(Le monument de Minine et de Pojarsky).

Памятникъ Минина и Пожарскаго

воздвигнутъ въ Москвѣ въ царствованіе Александра I, въ 1818 году. Бронзовыя фигуры этихъ великихъ и достойныхъ гражданъ Россіи представляютъ зрителю тотъ моментъ, когда Мининъ, придя къ кн. Пожарскому сообщаетъ ему о спасеніи отечества. На памятникѣ съ одной стороны надпись: «*Гражданину Минину и кн. Пожарскому благодарная Россія*», а на другой изображено бѣгство поляковъ

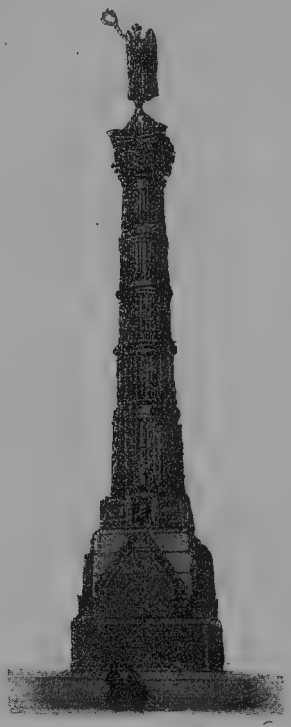
изъ Кремля и преслѣдованіе ихъ. Памятникъ этотъ находится посреди громаднѣйшей *Красной площади,* съ которой связаны, какъ извѣстно, со многими историческими воспоминаніями. Здѣсь Наполеонъ I въ 1812 году дѣлалъ смотръ своимъ войскамъ, стоявшимъ тутъ бивуаками; здѣсь Ханъ Тахтамышъ сражался три дня и только обманомъ взялъ Кремль. На этой же Красной площади былъ взятъ въ плѣнъ князь Василій Темный. Одна часть площади называется „*Лобнымъ мѣстомъ*“, гдѣ въ старину объявлялись царскіе указы, оно же служило мѣстомъ казни.

(Le monument de Pergevalski).

Памятникъ Пржевальскаго

открытъ 20 Октября 1892 года въ С.-Петербургѣ, въ Александровскомъ саду и состоитъ изъ изящной гранитной скалы, на вершинѣ которой красуется бронзовый бюстъ Пржевальскаго. У подножія скалы на гранитномъ цоколѣ лежитъ бронзовый навьюченный верблюдъ въ натуральную величину. На лицевой сторонѣ скалы высѣчена надпись: „*Пржевальскому, первому изслѣдователю природы центральной Азіи*“.

На противоположной сторонѣ: „*Императорское русское географическое общество на приношенія почитателей 1892 г.*“. Памятникъ здѣсь описанный воздвигнутъ по проэкту друга Пржевальскаго—генер. *Бильдерлинга,* бюстъ и верблюдъ изваяны скульпторомъ, академикомъ *Шредеромъ*, а отливалъ *К. Берто,* объявленіе коего можно видѣть на стр. 18.



(Le monument de la Gloire).

Памятникъ „Славы“

открытъ 12 октября 1887 года, въ память побѣдъ и подвиговъ русской арміи въ войну 1877 и 1878 гг. — Вся колонна памятника сооружена, какъ это видно изъ рисунка, изъ мѣдныхъ и стальныхъ пушекъ, числомъ 104, доставшихся русскимъ войскамъ, въ видѣ трофеевъ, въ этой войнѣ.

На верху колонны мѣдная статуя „Славы“, изображающую фигуру женщины съ вѣнкомъ въ одной рукѣ и пальмовой вѣткой въ другой На пьедесталѣ памятника

установлены бронзовыя доски, на которыхъ изложены хронологическія событія войны, и поименованы всѣ части войскъ, принимавшія въ ней участіе. Вокругъ памятника поставлены 10 полевыхъ турецкихъ орудій съ лафетами, а на углахъ красуется два столба, составленные также изъ 8-ми турецкихъ же орудій. Памятникъ здѣсь описанный поставленъ въ Первой Ротѣ Измайловскаго полка, близь Варшавскаго вокзала, при открытіи котораго присутствовалъ нынѣ царствующій Государь Императоръ Александръ III.

Магазинъ картинъ и эстамповъ

А. БЕГГРОВА.

Поставщика Двора Его Императорскаго Величества и Комиссіонера Императорской Академіи Художествъ.

(существуетъ съ 1818 года).

С.-Петербургъ, Невскій проспектъ № 4.

Картины: русскихъ и иностранныхъ художниковъ.

Эстампы: гравюры, фотогравюры, офорты. олеографіи, хромолитографіи, факсимили, литографіи, фотографіи съ картинъ и съ натуры.

Художественныя изданія: галлерейныя, архитектурныя, и художественной промышленности.

Подписка на всѣ художественные журналы по искусству, архитектуры и художественной промышленности.

Обдѣлка картинъ и гравюръ въ рамы изъ собственныхъ мастерскихъ.

Складъ художественныхъ принадлежностей и матеріаловъ для черченія, рисованія, лѣпки, масляной и миніатюрной живописи и художественныхъ работъ всѣхъ работъ.

Каталогъ изданій магазина разсылается по востребованію.

(La porte Triomphale à St. Petersbourg).

Тріумфальныя ворота

въ С.-Петербургѣ, по Нарвской дорогѣ, составляютъ первый памятникъ Русской гвардіи, сооруженный повелѣніемъ Императора Александра I за доблестные подвиги: въ Парижѣ, Лейпцигѣ, Кульмѣ и Бородино. Тріумфальныя ворота эти состоятъ изъ 20 колоннъ и украшены статуями войновъ въ доспѣхахъ старинныхъ витязей, съ слѣдующей надписью: „*Побѣдоносной Россійской Гвардіи — признательное отечество въ 18 день Августа 1834 г.*“

Американскій револьверъ „МЕРВИНЪ“

верхъ совершенства всѣхъ по нынѣ изобр. револьверовъ. Большой стоитъ 40, средній 32, маленькій карманный 30 руб.

Одноств. скорострр. малокалиб. винтовки **«ИДЕАЛЪ»**, заряжающіяся съ казны, центральнаго воспламененія, вывѣрены для охоты на 50, 100 и до 200 шаговъ съ замѣчательно рѣзкимъ и мѣткимъ боемъ цѣною въ **45 руб.**

Двухствольныя охотничьи ружья, заряжающіяся съ казны: **«БЕЛЬМОНЪ»**, по своему изяществу, прочности и отдѣлкѣ, и ихъ дешевизнѣ, эти ружья могутъ поспорить съ лучшими ружьями стоимостію вдвое, втрое дороже; бой при этихъ ружьяхъ поразительный. Таковыя имѣются цѣною въ **85, 110, 135 и 160 руб.** При каждомъ ружьѣ полагается ручательство (сертификатъ).

Для зимней охоты вновь получены: **полушубки, бурки, фуражки, рукавицы, финляндскія и индѣйскія лыжи, валенки и чулки.**

Иллюстрированный прейсъ-курантъ за приложеніемъ почт. марокъ на 21 к. гг. иногороднымъ высылается безплатно.

С.-Петербургъ, **Центральное депо оружія.** Б. Конюшенная, 29.

„СИГАРЫ“

Сигареты, Папиросы и Табакъ курительный фаб. МЮНДЕЛЯ и К°.

Фабрика Мюнделя и Комп. основанная въ 1849 г., пользуется повсюду заслуженной извѣстностью и произведенія ея по качеству и достоинству ихъ не достигнуты другими фабрикантами.

СИГАРЫ отъ **3** до **15 руб.** за 100 шт., отъ **5** до **15 руб.** за 100 шт. изъ лучшаго высокаго качества Гаванскаго табаку.

Табакъ. Роскошный турецкій, высокаго качества, табакъ замѣчательно мягкій на вкусъ, цѣною отъ **2** до **12 руб.** за фунтъ.

Еженедѣльно свѣжее полученіе.

Папиросы изъ безподобнаго качества табаку цѣною отъ **60 коп.** до **3 руб.** за 100 штукъ.

ПРОСИМЪ испробовать и удостовѣриться, что вышеобъявленное не есть лишь одна только реклама, но фактъ, и что произведенія фабрики **Мюнделя и Ко.**, по качеству и достоинству ихъ, дѣйствительно **ВНѢ ВСЯКОЙ КОНКУРРЕНЦІИ.**

Склады вышесказанной табачной фирмы помѣщаются.

1) Невскій просп., д. № 52. противъ публичной библіотеки.

2) Больш. Морская, д. № 14. близъ Невскаго проспекта.

Торговцамъ по фабричной цѣнѣ.

(La porte Triomphale à St. Petersbourg).

Тріумфальныя ворота

въ С.-Петербургѣ, на Обводномъ каналѣ, составляютъ второй памятникъ, сооруженный въ 1838 г. Русскимъ войскамъ въ память подвиговъ въ Персіи, Турціи и Польши за 1826, 27, 28, 29, 30, и 1831 гг. Ворота эти состоятъ изъ 12 колоннъ съ чугунными рѣшетками вокругъ пьедестала.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИННИЦА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Михайловская улица.

HOTEL D'EUROPE.

ST. PETERSBOURG,

RUE MICHEL.

Первоклассная гостинница со всѣми удобствами и роскошью новѣйшаго времени:

съ рестораномъ,

читальнею съ газетами разныхъ странъ.

Электрическое освѣщеніе,

почтово-телеграфная контора.

Омнибусы на всѣхъ желѣзнодорожныхъ станціяхъ.

Говорятъ на всѣхъ общеупотребительныхъ языкахъ.

Ванны по всѣмъ этажамъ.

Подъемная машина.

Cette maison le plus vaste etablissement de St. Petersbourg de premièr ordve, nouvelement construit le luxe et comfort en font un des plus importants de l'Europe.

Grand restaurant.

Salon de lecture avec Journaux de tous les pagys.

Lumière eléctrique.

Omnibus à la gare.

On parle les Langues modernes.

Bains dans toutes les etages.

Ascenseur.

(L'arc Triomphal á Moscou).

Тріумфальныя ворота,

въ память подвиговъ Императора Александра I въ 1812 г., воздвигнуты въ Москвѣ, въ концѣ Тверской ул., (по дорогѣ къ зданію выставки). Черезъ эти ворота Государи имѣютъ торжественный въѣздъ въ Москву передъ коронаціей.

Голландская Фабрика Бѣлья.

Существ. съ 1876 г.

Постоянно въ громадномъ выборѣ мужское и дамское бѣлье новѣйшихъ фасоновъ и изящной кройки.

Большой выборъ галстуховъ новѣйшихъ рисунковъ и фасоновъ.

Фуфайки и кальсоны, бумажные, шерстяные и шелковые. Полотно, платки, голландскіе, бильфельдскіе и русскіе по фабричнымъ цѣнамъ.

Розничная продажа по оптовымъ цѣнамъ.

ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА — PRIX-FIXE.

Гг. иногороднымъ заказы высылаются по почтѣ съ наложеннымъ платежомъ.

Прейсъ-курантъ высылается по востребованію безплатно.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Главный магазинъ по Вознесенскому пр., на уг. Офицерской ул., № 11—1, въ БЕЛЬ-ЭТАЖѢ.

Отдѣленіе: Владимірская, 5, противъ Стремянной.

(La porte Rouge).

Красныя ворота

представляютъ, какъ это видно изъ рисунка, тріумфальную арку съ тремя проходами. Построены въ Москвѣ въ 1742 году, ко времени коронованію государыни Елизаветы Петровны, которая совершила торжественное шествіе черезъ нихъ изъ Кремля въ Лефортовскій дворецъ.

ФАБРИКА
непромокаемыхъ накидокъ и шведскихъ лайковыхъ куртокъ
С. И. СОБЕННИКОВА.
Магазинъ: Невскій проспектъ, д. № 58.
противъ памятника Екатерины II,
въ С.-Петербургѣ.

М. Г.

Покорнѣйше прошу гг. моихъ покупателей не смѣшивать мою фирму съ другими, такъ какъ я единственный фабрикантъ этого лучшаго виксатина и поставщикъ во всѣхъ войскахъ гг. офицерамъ, флоту, полицейскимъ и военнымъ нижнимъ чинамъ въ С.-Петербургѣ и другихъ городахъ.

Какъ одно изъ самыхъ превосходныхъ и испытанныхъ средствъ для защиты отъ дождя, имѣю честь предложить Вамъ **НАКИДКИ** изъ лучшаго англійскаго виксатина, которыя отъ другихъ матерій отличаются дешевизною и прочностью, причемъ имѣютъ то преимущество, что отъ соприкосновенія съ жирными веществами не портятся и непріятнаго запаха не имѣютъ.

Такъ же прошу обратить вниманіе на доброкачественность моего виксатина, что онъ въ холодное время не ломается и не твердѣетъ, остается постоянно въ такомъ же видѣ.

Эти накидки неоцѣнимы преимущественно для гг. военныхъ инженеровъ, охотниковъ, полицейскихъ чиновъ и вообще для лицъ, имѣющихъ службу внѣ зданія.

КУРТКА.

ЦѢНА НАКИДКАМЪ СЛѢДУЮЩАЯ:

Накидка	23	вер. длины	2 р.	50 к.	Шнуры для носки накидокъ . 15 к.
»	25	» »	3 »	25 »	
»	27	» »	3 »	75 »	Ремни . . . 30 »
»	29	» »	4 »	25 »	

По желанію дѣлаются длиннѣе.

Шведскія лайковыя куртки на фланели 1-й сортъ, длиною до 77 сант. . . . . 9 р.

Шведскія лайковыя куртки на фланели 2-й сортъ, длиною до 77 сант. . . . . 7 »

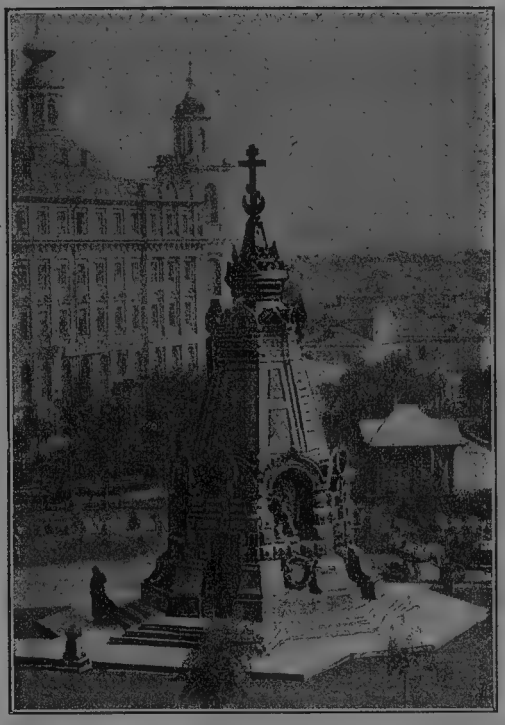
При выпискѣ большимъ количествомъ дѣлается уступка.

ВЕЩИ ВЫСЫЛАЮТСЯ СЪ НАЛОЖЕННЫМЪ ПЛАТЕЖЕМЪ.

При требованіи накидокъ прошу упомянуть, какія: матовый верхъ, или съ обѣихъ сторонъ глянцевыя.

Примѣчаніе. Господамъ иногороднымъ заказчикамъ прошу присылать вѣрную мѣрку на пальто и куртку: 1) грудь; 2) объемъ таліи; 3) спина; 4) рукавъ; 5) воротъ; 6) длина таліи и 7) вся длина.

Накидки изъ виксатина—верхъ матовый—мною поставлены во всѣ гвардейскіе полки гг. офицерамъ.
Для полицейскихъ и военныхъ и нижнихъ чиновъ—виксатинъ съ обѣихъ сторонъ глянцевый.



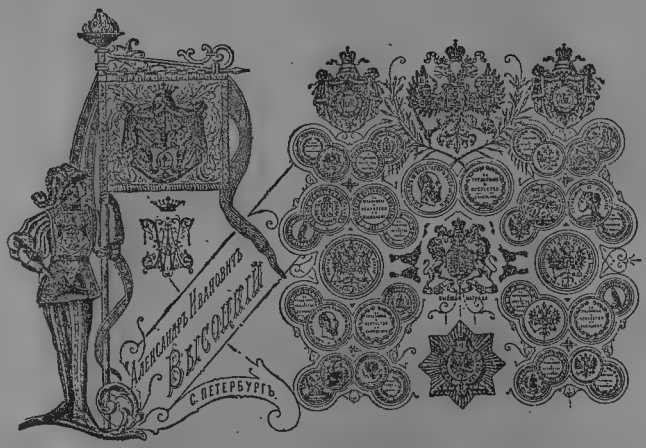
(Le monument des Grenadiers)

Памятникъ Гренадеръ,

павшихъ подъ Плевной въ послѣдней Русско-Турецкой войнѣ, воздвигнутъ въ Москвѣ, въ 1887 г., на Лубянской площади, съ часовней при немъ, напоминающая своей постройкой красивую часовню у Лѣтняго сада въ С.-Петербургѣ.

ОРТОПЕДИСТЪ

Александръ Ивановичъ Высоцкій.



членъ Парижской Національной Академіи удостоенъ на всѣхъ выставкахъ въ Россіи и заграницей высшими **двадцати восьми** наградами, за обсолютно непромокаемые легкіе сапоги изъ новоизобрѣтенной юфти, а также за обыкновенную изящную мужскую и дамскую обувь, отъ которой мозоли исчезаютъ въ теченіи **шести (6) мѣсяцевъ.**

Выписывающіе по публикаціи **«Альбома Памятниковъ»** дѣлается уступка отъ **10** до **20** %.

Прейсъ-куранты высылаются за 2 семи копѣечныя марки.

Заказы исполняются быстро и аккуратно, за что фирма пользуется всеобщей извѣстностью и довѣріемъ.

Потомственный дворянинъ **Александръ ВЫСОЦКІЙ.**

С.-Петербургъ, Николаевская ул., д. № 7, близь Невскаго проспекта.

CORDONNIER ORTHOPÉDIQUE

ALEXANDRE WISSOTSKY

fournisseur de son altesse impériale Nicolas Mikhailowitch et fournisseur de la société impériale de chasse et membre de l'académie national de Paris.

St. PÉTERSBOURG, rue Nicolaiefsky, № 7.

(La Tour de Soucharewa).

СУХАРЕВА БАШНЯ

построена Петромъ Великимъ въ память Сухарева полка, оставшагося вѣрнымъ Ему во время стрѣлецкаго бунта. Постройкою своею Сухарева башня представляетъ одно изъ красивѣйшихъ зданій столицы Москвы. Вышина башни 30 саж., ширина 19 саж. и 1 арш. Она состоитъ изъ трехъ

частей: воротъ, палатъ надъ воротами и самой башни восьми гранной формы. Палаты обнесены галереею, откуда идетъ лѣстница до резервуаровъ, наполненныхъ мытищенской водой, проведенной сюда въ 17 верстахъ отъ Москвы. Во второмъ ярусѣ башни, при Петрѣ I, было устроена обсерваторія, директоромъ которой былъ Брюсъ, извѣстный по изданію календаря подъ названіемъ Брюсовскаго, пользующійся и по настоящее время популярностію. Изъ третьяго этажа башни идетъ винтообразная лѣстница до самаго шпиля, откуда открывается прелестнѣйшій видъ на Первопрестольную столицу.

МАГАЗИНЪ

АВАНЦО

Большая Морская, № 9.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ДЕПО ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ

и

ЧЕРТЕЖНЫХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

Картины, фотографіи, портреты Царской фамиліи, виды Петербурга и Москвы.

(La reine des cloches).

ЦАРЬ КОЛОКОЛЪ

вылитый въ 1735 году, имѣетъ 19 фут высоты и 60 фут. въ окружности, вѣсомъ 12,327½ п. Такимъ образомъ по величинѣ, колоколъ не только больше всѣхъ имѣющихся въ Россіи колоколовъ, но величайшій въ свѣтѣ. Въ 1836 г., по повелѣнію императора Николая I, царь-колоколъ былъ вынутъ изъ земли, гдѣ онъ пролежалъ почти сто лѣтъ и постав-

ленъ на гранитный пьедесталъ. Тутъ же находится кусокъ отъ него, который откололся во время пожара въ Москвѣ, въ маѣ 1736 г. и языкъ величиною въ 8 аршинъ. На наружной сторонѣ колокола имѣются надписи и изображенія евангелистовъ и Анны Іоановны, въ царствованіе которой Царь-колоколъ былъ отлитъ.

ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИНЪ и МАСТЕРСКАЯ

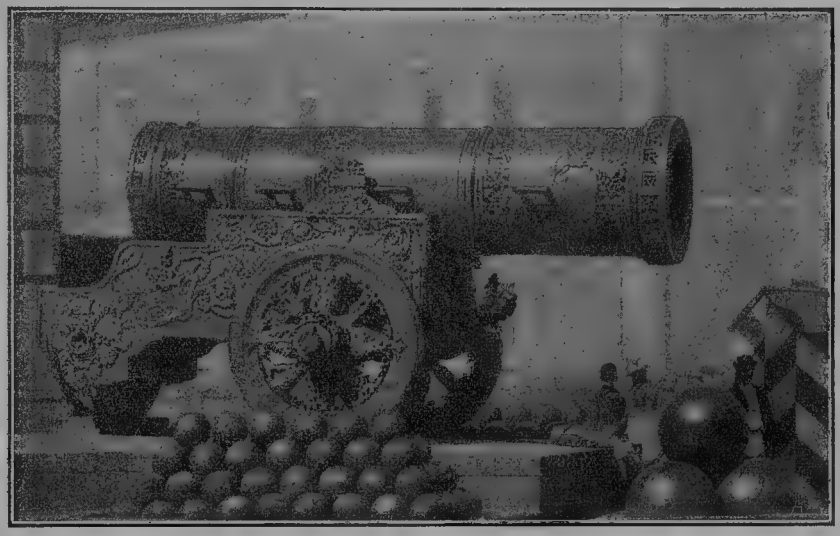
Ф. ВИШНЕВСКАГО.

СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1828 ГОДА.

КАЗАНСКАЯ УЛИЦА № 6.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Ружья двуст. центр. новѣйшей конструкціи.	отъ	35	р.	до 450	р.
Штуцера и экспрессы . . .	„	100	„	„ 250	„
Ружья двуст. шомпольныя .	„	12	„	„ 100	„
Ревельверы	„	7	„	„ 50	„



(Le roi des canons].

ЦАРЬ-ПУШКА

отлита въ 1586 году мастеромъ Чеховымъ и имѣетъ 7 арш. и 8 вершк. длины, а отверстіе въ 1 арш. 4¾ вершка, вѣсомъ въ 2,400 пудовъ, ядро въ 120 пуд. Мортира, такъ называемая, Лже-Дмитрія 1, имѣетъ 716 пуд. и 32 ф. вѣса и единорогъ вѣсомъ въ 779 пудовъ. Барельефное изображеніе Царя-Пушки представляетъ царя Ѳедора Іоанновича, въ царствованіе котораго она и отлита.

МАГАЗИНЪ
сущ. съ 1838 г.
В. Л. ВЕЙДЛЕ,
ПОСТАВЩИКЪ
ВЫСОЧАЙШАГО ДВОРА.
С.-Петербургъ.
Большая Морская, 4.

ПЕРЕПЛЕТНОЕ,
ФУТЛЯРНОЕ
И
КОЖЕВЕННОЕ ЗАВЕДЕНІЕ.

Рамки, мольберты и всевозможные предметы роскоши, а также и **исполненіе всякаго рода заказовъ** на украшенія изъ золота, серебра и бронзы на бювары, адресса, альбомы и проч., по СОБСТВЕННО-СОСТАВЛЯЕМЫМЪ **ХУДОЖЕСТВЕННЫМЪ РИСУНКАМЪ.**

МАГАЗИНЪ

ВОСТОЧНЫХЪ ТОВАРОВЪ.

Уголъ Большой Морской и Гороховой, № 26—14.

С.-Петербургъ.

MAGASIN ORIENTAL.

Grande Morskaia coin de la Gorokhovaia № 26—14.

St.-Petersbourg.

(Le cloche de Jean le Grand).

Колокольня Ивана Великаго

сооружена въ царствованіе Бориса Годунова, въ 1600 году. Вышина колокольни съ крестомъ доходитъ до 47 сажень съ 33-мя колоколами, изъ коихъ самый большой Успенскій: вѣсомъ 4,000 пудовъ. Въ 1812 году, во время пребыванія Наполеона I въ Кремлѣ, ему донесли, что крестъ

на колокольнѣ Ивана Великаго золотой, тогда онъ приказалъ снять его, но такъ какъ доносъ оказался невѣрнымъ, то крестъ уничтожили, а доносчика растрѣляли. Въ настоящее время крестъ новый съ надписью: «Царь Славы». Подъемъ на колокольню Ивана Великаго по 240 ступенямъ, откуда открывается прелестнѣйшій видъ на весь городъ и его окрестности, въ особенности вечеромъ, когда Москва освѣщена.

КОСМЕТИЧЕСКІЙ МАГАЗИНЪ

Н. А. УШАКОВА.

Гостинный дворъ, № 33. С.-Петербургъ.

Рекомендуетъ въ громадномъ количествѣ произведенія лучшихъ заграничныхъ и здѣшнихъ фабрикъ.

☞ Послѣднія новости: ☜

ДУХИ **Brisa de Palermo.**
» **Bqt XX siecle.**
» » **Europia.**
» **Amaryllis du Japon.**

КРАСКА **„ГРОНЖЪ-БУАНЪ“** превосходно окрашиваетъ волоса въ **черный, темнорусый, каштановый и бѣлокурый цвѣта.**

ПОДРОБНЫЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ ВЫСЫЛАЕТСЯ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ.

Продажа оптомъ и въ розницу, а также высылка товара почтой съ наложеннымъ платежомъ.

(La Sainte porte de Spassky).

Спасскія ворота въ Кремлѣ.

Описаніе «Спасскихъ воротъ или башни, какъ называютъ» см. „Кремль“.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

М. ЭРЛЕНБАХЪ и К° ПРЕЕМНИКИ

ФАБРИКА и СКЛАДЪ

ЗЕРКАЛЪ и СТЕКОЛЪ

собственныхъ и заграничныхъ заводовъ

Вас. Остр., 22 линія, № 3.

Магазинъ:

Невскій просп., № 44. С.-Петербургъ.

Высочайше утвержденное

РУССКОЕ СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО

«ПОМОЩЬ»

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, МАЛАЯ МОРСКАЯ, № 16.

Общество заключаетъ по умѣреннымъ преміямъ:

1) Страхованія какъ отдѣльныхъ лицъ отъ несчастныхъ случаевъ всякаго рода, такъ и личнаго состава служащихъ и рабочихъ на фабрикахъ и заводахъ, коллективно, отъ несчастныхъ случаевъ, приключающихся во время исполненія служебныхъ обязанностей.

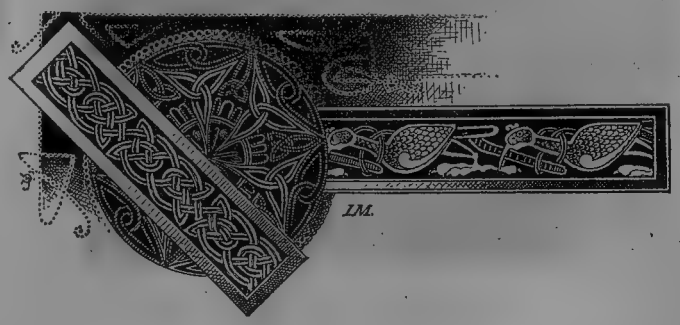
2) Страхованіе зеркальныхъ стеколъ отъ излома и разбитія.

Подробныя справки и брошюры выдаются и высылаются безплатно какъ самимъ Правленіемъ въ С.-Петербургѣ, такъ и представителями и агентами Общества, имѣющимися во всѣхъ болѣе значительныхъ городахъ Имперіи.

(Palais de Pierre le Grand).

Домикъ Петра Великаго.

Деревянный домикъ, гдѣ Великій образователь Россіи, и побѣдитель Карла XII, изъ сей смиренной хижины начерталъ безсмертные планы и узаконенія для отечества своего, находится на Петербургской сторонѣ и есть первое зданіе выстроенное въ Петербургѣ при основаніи столицы. Внутренность его состоитъ изъ двухъ комнатъ, изъ коихъ одна служила спальнею Петру I, а другая пріемной. Въ первой комнатѣ, въ настоящее время находится образъ спасителя, который достопамятенъ тѣмъ, что сопутствовалъ Петру I подъ Полтавою. Подъ навѣсомъ сохраняется яликъ, собственной работы Петра Великаго. Мѣстоположеніе домика прекрасное. Онъ лежитъ у большой Невы, на мысѣ, откуда представляется городъ съ величественной его стороны. Рѣшетка Лѣтняго сада почти напротивъ, дальше Мраморный дворецъ, неизмѣримый Зимній дворецъ, Адмиралтейство, великолѣпная биржа посреди двухъ рѣкъ и Крѣпость заключаетъ видъ съ одной стороны. Видъ въ другую сторону—къ Смольному монастырю—не менѣе богатъ и разнообразенъ.



(La Fortresse de st. Pierre et Paul).

Петропавловская Крѣпость.

Заложена Крѣпость въ 1703 году. Входъ въ нее тремя воротами: *Невскими, Петровскими* и *Никольскими;* къ первымъ подъѣзжаютъ водою; въ другія ведетъ подъемный мостъ; а третьи служатъ для пѣшеходовъ. Внутренность крѣпости имѣетъ нѣчто схожее съ монастыремъ безпрерывною тишиною, въ ней царствующею. Здѣсь построено въ 1714 году каменная церковь, нынѣ Петропавловскій Соборъ, съ четырехъ-угольною колокольною, оканчивающеюся острымъ шпицемъ и крестомъ, вышиною въ 55 сажень. При входѣ покоятся останки Россійскихъ монарховъ, со временъ основанія собора. Изъ другихъ строеній находятся въ крѣпости: арсеналъ, инженерный дворъ и домъ, въ которомъ помѣщается государственное казначейство. Въ казематахъ имѣются покои для содержанія преступниковъ.

ГЛАВНОЕ ДЕПО

Товарищества Россійско-американской Резиновой Мануфактуры

ГЕНРИ КИРШТЕНЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Адмиралтейская площадь, д. № 8.

ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ: матерчатые башмаки на резиновыхъ подошвахъ, резиновыя галоши и боты 1-го сорта, непромокаемыя пальто модныхъ фасоновъ, шведскія куртки, портфели, сумки и ранцы для школъ, резиновыя скатерти красивыхъ рисунковъ, ковры и половики, плато, игрушки, разные дорожные предметы, резиновое бѣлье и галстуки, а также много практичныхъ для хозяйства вещей.

ВРАЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ БОЛЬНИЦЪ, АПТЕКЪ И СКЛАДОВЪ АПТЕКАРСКИХЪ ТОВАРОВЪ.

АППАРАТЫ ДЛЯ ВАРКИ МОЛОКА ПРОФЕССОРА СОКСЛЕТЪ.

Резиновыя издѣлія для техническихъ потребностей, а именно: **резиновые приводные ремни, клапаны, кольца, рукава,** необходимыя на разныхъ фабрикахъ, заводахъ, механическихъ и желѣзнодорожныхъ мастерскихъ,

резиновые буффера (рессоры) для сельскихъ экипажей.

ПРОДАЖА ОПТОМЪ И ВЪ РОЗНИЦУ.

ВЫСЫЛКА ПРЕЙСЪ-КУРАНТОВЪ БЕЗПЛАТНО.

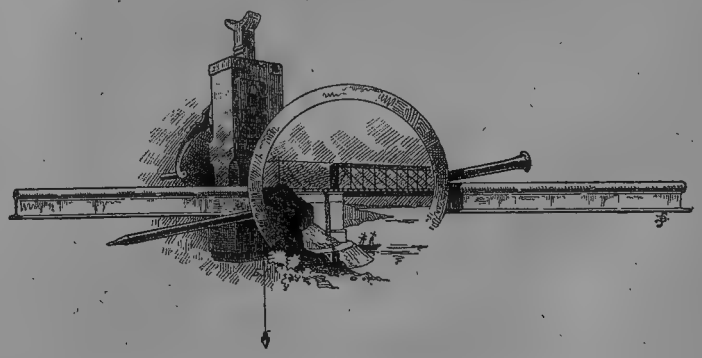
(L' ermitage).

ЭРМИТАЖЪ.

Обзоръ сокровищъ, заключающихся въ семъ „храмѣ музъ и грацій“, состоитъ изъ трехъ отдѣльныхъ зданій, обращенныхъ главнымъ фасадомъ на Неву и соединяющихся между собою галлереями, примыкая одной стороной къ зимнему дворцу, съ которымъ онъ соединяется особою галлереею. Средній этажъ первыхъ двухъ зданій собственно и заключаетъ въ себѣ Эрмитажъ, со входомъ съ Миліонной улицы. Число залъ въ немъ, большихъ и малыхъ, считается около 40, за исключеніемъ громадныхъ комнатъ нижняго этажа, гдѣ только въ 1889 г. устроены галлереи и музеи, для храненія недавно пріобрѣтеннаго оружія и др. вещей Главныя богатства Эрмитажа составились изъ лучшихъ произведеній художествъ и искусствъ, собранныхъ еще Петромъ I и находившихся въ разныхъ императорскихъ дворцахъ, но основательница Эрмитажа Екатерина II, по вступленіи на престолъ, приказала всѣмъ министрамъ и агентамъ, находившимся при иностранныхъ дворахъ покупать картины и др. вещи, особаго вниманія заслуживающія. Такимъ образомъ были пріобрѣтены: древности, достопамятности природы, искуствъ, художествъ, драгоцѣнныхъ камней и цѣнностей, какъ древнихъ такъ и новыхъ, отечественныхъ и иностранныхъ. Въ настоящее время Эрмитажъ заключаетъ въ себѣ болѣе 2000 картинъ лучшихъ школъ, собраніе камеевъ и гемовъ 16,000, а эстамповъ болѣе 200,000. Иностранная библіотека имѣетъ 100,000 томовъ, а русская болѣе 25,000. Въ виду этого, Эрмитажъ возведенъ на ту степень совершенства, которая обезпечила за нимъ превосходства передъ всѣми на свѣтѣ галлереями и музеями, по достоинству, многочисленности и очаровательному разнообразію содержанія его. При входѣ обращаютъ на себя вниманіе двѣ превосходнѣйшія статуи изъ мрамора знаменитаго художника *Канова*, изображающія *Амура* и *Психею*. Громадный интересъ представляетъ собою галлерея картинъ, купленная Екатериною II у гр. Оксфорда за 700,000 руб., о потерѣ которой сожалѣетъ и по нынѣ

Англія. Изъ выдающихся картинъ первоклассныхъ художниковъ, особенно поражаетъ каждаго картина *Сальватора-Розы*, изображающая *блуднаго сына, молящагося на колѣняхъ*; *Рафаэля-Менгса*, представляющая *Іоанна*, который сидя на обломкѣ скалы, проповѣдуетъ въ пустынѣ; картина *фонъ-деръ-Вена*, въ которой изображенъ *великій Петръ въ Саардамской хижинѣ, надѣвающимъ сапоги, между тѣмъ какъ Голландка убираетъ его постель*. Картина подарена Александру I, во время проѣзда его черезъ Голландію, богатѣйшая картина *Ребранта*, изображающая *Гетмана* Іоанна *Собіевскаго*, освободителя Вѣны. Далѣе картина славнаго *Рафаэля* „Юдифъ". Затѣмъ слѣдуетъ картинная галлерея, называемою „tableaux de genre" и многія другія. Далѣе привлекаютъ вниманіе зрителя гигантскія чаши и вазы изъ малахиты, яшмы, порфира, кристала и фарфора. Изъ нихъ особенно выдаются произведенія нашихъ сибирскихъ заводовъ, находящихся въ главномъ корпусѣ эрмитажа направо въ Рафаэлеву ложу: яшмовая чаша, превосходящая всѣ имѣющіяся въ эрмитажѣ подобныя чаши красотою своею и огромностію. Чаша элипической формы, длиною 4½ арш., вѣсомъ 128 пудовъ. Зелено-волнистая яшма, изъ коей она сдѣлана добыта въ Сибири. Затѣмъ идутъ три залы, гдѣ помѣщено собраніе камеевъ и драгоцѣнныхъ камней. Особое вниманіе обращаетъ камей, подаренный Императору Александру I французскою императрицею Жозефиною. Онъ имѣетъ три слоя: нижній—темноватаго, средній—нѣжно-молочнаго, а верхній—кофейнаго цвѣта и представляетъ грудныя изображенія Египетскаго царя Птоломея, супруги его Арсиной и дочери Алисиліахи. Птоломей царствовалъ въ 284 году до Р. Х., слѣдовательно антикъ этотъ принадлежитъ къ древнѣйшимъ. Затѣмъ идетъ алмазная комната, куда собраны, по повелѣнію Екатерины, изъ всѣхъ дворцовыхъ кладовыхъ и изъ Московской оружейной палаты разныя рѣдкости, осыпанныя драгоцѣнными камнями и жемчугомъ, какъ то: домашніе уборы царей русскихъ и другія вещи, бывшія у нихъ въ употребленіи. Любопытнѣйшія изъ нихъ:

„филиграмовыя туалеты царевны Софіи Алексѣевны“ и царицы Евдокіи Ѳедоровны; хрустальный кубокъ Анны Іоанновны, украшенный небольшою короною изъ крупныхъ бриліантовъ. Въ одномъ изъ шкаповъ хранятся дрогоцѣнности, поднесенныя Екатеринѣ II турецкимъ посольствомъ, изъ коихъ особенно замѣчателенъ богатѣйшій султанъ, снизанный изъ крупныхъ бриліантовъ. Ничѣмъ лучше и пріятнѣе нельзя заключить разсматриваніе Эрмитажа, ничто столько не можетъ продлить очарованіе, произведенное въ воображеніи посѣтителя изящностью и разнообразіемъ, видѣнныхъ имъ предметовъ, какъ внимательный обзоръ прелестную Мальмезонскую галлерею, заключающую въ себѣ 40 картинъ супруги всемощнаго Наполеона I, Жозефины и галлерею Петра Великаго. Безпрестанное прирощеніе предметовъ дѣлаютъ почти невозможнымъ представить вѣрное описаніе сокровищъ Эрмитажа. Позволеніе входа въ Эрмитажъ получаетъ всякій прилично одѣтый; каждый посѣтитель сопровождается придворнымъ лакеемъ.



(Palais d'hiver)

Зимній дворецъ въ С.-Петербургѣ.

Постройка этого грандіознаго зданія начата въ 1714 году и продолжалось около 55 лѣтъ. Оно занимаетъ 3100 кв. саж. и двумя фасадами обращено къ Невѣ и Главному Штабу, а другими къ Адмиралтейству и Эрмитажу, съ которымъ соединяется особою крытою галереею. Зданіе это считается однимъ изъ лучшихъ произведеній архитектуры. Въ немъ до 500 комнатъ, въ томъ числѣ покои, гдѣ происходятъ пріемы коронованныхъ гостей. Изъ залъ гдѣ бываютъ балы замѣчательны: Александровская, Бѣлая, Золотая, Николаевская, Помпейская и Георгіевская, которая вся изъ бѣлаго мрамора. Къ ней ведетъ изъ Іорданскаго подъѣзда великолѣпная мраморная лѣстница. Особое вниманіе заслуживаетъ въ Зимнемъ дворцѣ галлерея генераловъ и фельдмаршаловъ 1812 года. Здѣсь можно видѣть портреты Суворова, Кутузова, Румянцева, Барклая-де-Толи и др. въ натуральную ихъ величину. Въ одномъ изъ залъ верхняго этажа хранятся царскія регаліи, между которыми скипетръ съ всемірно-извѣстнымъ бриліантомъ „Орловъ“ въ 194 3/4 карата и множество цѣнныхъ вещей и произведеній искуства.

(La Cathédrale de Casane).

Казанскій Соборъ.

Постройка этого храма вышла изъ рукъ русскихъ художниковъ, безъ содѣйствія иностранцевъ, равно всѣ матеріалы на сооруженіе его взяты изъ нѣдръ нашего отечества. Наружность Казанскаго собора представляетъ огромное зданіе съ колоннами коринфскаго ордена. Портикъ собора со стороны Невскаго проспекта украшенъ бронзовыми изображеніями: Іоанна Крестителя, Благовѣрныхъ князей Владиміра, Александра-Невскаго и Андрея Первозваннаго. Особаго обозрѣнія заслуживаютъ 56 колоннъ, украшающихъ внутренность Собора. Каждая изъ нихъ изсѣчена изъ цѣлаго гранита въ 5 саж. вышины и блеститъ какъ зеркало. Въ соборѣ имѣется три престола и главный алтарь посвященъ Казанской Божіей Матери. Въ немъ хранятся трофеи, взятыя у французовъ во время нашествія ихъ на Россію, числомъ 107 знаменъ и орловъ, *фельдмаршалскій жезлъ Даву* и ключи отъ крѣпостей, завоеванныхъ Александромъ I, въ 1812 и 1813 годахъ. Подъ сѣнію этихъ трофеевъ покоится прахъ спасителя отечества — князя Кутузова-Смоленскаго.

(La Cathédrale Isaac).

Исаакіевскій соборъ

есть одно изъ замѣчательнѣйшихъ монументальныхъ зданій въ Европѣ. Колоссальные его размѣры, гигантскіе труды, употребленные для его сооруженія, богатства его украшающія—дѣлаютъ его первымъ и единственнымъ храмомъ въ Россіи. Въ построеніи его участвовали почти всѣ извѣстныя въ архитектурѣ знаменитости, какъ иностранныя, такъ и русскія. Построеніе Собора прошло черезъ всѣ царствованія, начиная съ Петра Великаго до Александра II. Планы и рисунки составляли въ разное время извѣстные

архитекторы: Матарнови, Ринальди, Бленъ, Монферанъ и др. Величина собора слѣдующая: длина 52 саж., ширина 46 саж., а высота съ куполомъ 47 саж. 2 арш.—На верху платформа, къ которой ведутъ 768 ступеней. Внѣшняя обшивка собора изъ сѣраго мрамора, а внутренняя изъ мраморовъ разныхъ цвѣтовъ. Внѣшнее украшеніе Исаакіевскаго собора выдается своими гранитными колоннами (числомъ 112). Нѣкоторыя колонны имѣютъ 7 саж. $2^1/_2$ арш. высоты. Окружность ихъ около 8 арш. Вѣсъ каждой изъ этихъ колоннъ 8000 пудовъ. Храмъ украшенъ произведеніями живописи и скульптуры; куполы и лѣпные своды—богатою позолотою, какъ снаружи, такъ внутри. Внѣшняя обшивка стѣнъ собора стоило 8 милліон. асс., а внутреннія работы, изъ мрамора разныхъ цвѣтовъ 2 милліона руб. сер. Въ соборъ ведутъ трое большихъ дверей (главные входы), они исполнены изъ бронзы. По размѣрамъ своимъ двери Исаакіевскаго собора самыя большія въ свѣтѣ, а по цѣнности и изяществу работы выдерживаютъ сравненіе со всѣми извѣстными произведеніями сего рода; на богатыхъ выступахъ дверей поставлены круглыя литыя фигуры святыхъ въ сажень величины. Стоимость этихъ дверей 300,000 руб. сер. Крыша собора мѣдная, на что употреблено 19,318 пуд, мѣди на сумму 501,500 руб. съ отдѣлкой. Колоколовъ всѣхъ 11. Общій вѣсъ ихъ 500 пуд. Языкъ главнаго колокола особо вѣситъ 50 пуд. Звонъ Исаакіевскихъ колоколовъ самый пріятный и далеко слышится за столицей. Внутренность собора устроена большимъ параллелограмомъ, въ восточной сторонѣ котораго главный алтарь, во имя Исаакія Далматскаго, а два малыхъ во имя Св. Великомуч. Екатерины и Александра Невскаго. Иконостасы всѣхъ трехъ алтарей изъ бѣлаго итальянскаго мрамора и украшены малахитомъ. Иконостасъ главнаго алтаря устроенъ во всю ширину собора и образуетъ сплошную стѣну отъ пола до потолка храма. Царскія ворота отлиты изъ бронзы и вызолоченныя черезъ огонь, представляютъ превосходнѣйшій рисунокъ. На малахитовомъ фризѣ надпись: „Се сходитъ Царь

Славы", а въ придѣлѣ Александра Невскаго: „Да возсіяетъ и намъ грѣшнымъ свѣтъ твой присносущный". По стѣнамъ соборъ росписанъ лучшими художниками Россіи. Превосходное выполненіе религіозныхъ сюжетовъ, громадныя размѣры нѣкоторыхъ картинъ возбуждаетъ въ зрителѣ удивленіе. Изъ многихъ посоховъ замѣчателенъ одинъ изъ чистаго серебра, находящійся всегда на солеи собора. Общая стоимость С.-Петербургскаго Исаакіевскаго собора доходитъ въ настоящее время до 24.000,000 руб. какъ это видно изъ документовъ собора.

Оружейный магазинъ и мастерская,

существующіе съ 1794 г.

В. В. ЛЕЖЕНЪ.

С.-Петербургъ. Казанская, № 42.

Высшія награды на многихъ выставнахъ.

Рекомендуетъ съ гарантіей боя:

Ружья	шомпольныя	одноствольныя	отъ	6 руб.	50 коп.
„	„	двухствольныя	„	11 „	— „
„	центральныя	одноствольныя	„	15 „	— „
„	„	двухствольныя	„	30 „	— „
Штуцера кал. 12 подъ пулю „Экспрессъ“				75 „	— „

и дороже.

Прейсъ-куранты иллюстрированныя высылаются за 40 коп. почтовыми марками.

(Le Kremlin).

КРЕМЛЬ.

НОВЫЯ ИЗДАНІЯ

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ МАСТЕРСКОЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ И ИГРЪ

ОСНОВАНА ВЪ 1873 ГОДУ. 14 наградъ на выставкахъ, изъ нихъ медалей 12 ОСНОВАНА ВЪ 1873 ГОДУ.

ТОГУЗЪ-КУМАЛАКЪ—обществ. киргизская народная игра. Весьма интересна любителей шахматъ и шашекъ, требуетъ большаго соображенія. Ц. 3 р. 60 к. (упак. 95 коп., пер. 12 ф.).

АМЕРИКАНСКОЕ У-А! У-А-А!! (крикъ дѣтей), забава. Ц. 1р. (пер. 1 фун. упак. 10 к.)

НОВОГОДНІЯ ШАШКИ 9 шашекъ новаго года берутся съ 1-ю шашкою—стараго. Изящн. изд. ц. 1 р. 40 к. (пер. 4 ф. уп. 25 к.).

Мозаика-наборщикъ.—Въ мален. кор. наход. 16 квадр. съ одн. стор. полирован., 4 цвѣт., съ друг. стор. на нихъ наклеены буквы, черн. рис. и подробн. объясн. Употребляя пріемъ «игры въ 15», дѣти выкладыв. изъ разноцвѣтныхъ квадратиковъ различные легкіе рисунки, что полезно для развитія вкуса дѣтей. Это составляетъ любимую дѣтскую—«МОЗАИКУ». Изъ буквъ же дѣти составляютъ двухсложныя слова и такъ называемыя квадратныя слова, читаемыя въ горизонтальномъ и вертикальномъ направленія. Такую игру мы называемъ «НАБОРЩИКЪ». Коробка № 1. Цѣна 50 к. (Упак. 10 к., пер. 2 ф.). Коробка № 2. Ц. 90 к. (Уп. 15 к. пер. 2 ф.).

ЛОТО-ФРАНЦУЗСКО-РУССКИХЪ ФРАЗЪ. Въ изящной короб. наход. франц фразы, напеч. на табл., которыя закрыв. тѣми же фразами на русск. яз., напечатан. на разрѣзн. картинк. въ краскахъ. Кор. № 1—12 табл., на которыхъ наход. 144 французскія фразы. Ц. 3 р. 80 к. (Уп. 40 к. пер. 7 ф.). Коробка № 2—6 табл. 72-мя фразами. Ц. 2 р. 40 к. (Уп. 35 к. пер. 5 ф.).

ЗОДЧІЙ. (Постройки изъ раздвижн. коробокъ). Въ картонномъ ящикѣ находятся: 96 раздвижн. короб. въ масштабѣ кирпича, полукирп., косой восьмушки кирпича, 6 част. для 2 гранитныхъ колоннъ, 2 деревян. базы и 2 капители, 12 раздвижныхъ пластинокъ для крышъ, 5 больш. автограф. рис. для красив. постр. съ объяснит. черт. для скрѣплен. коробокъ. Кирпичики оклеены гранитной бумагой: изъ нихъ возводятся очень красивыя постройки. Раздвижные кирпич. устр. такъ, что допускаютъ скрѣпленіе ихъ другъ съ другомъ, поэтому могутъ получаться болѣе сложныя, прочныя и красивыя постройки съ колоннами. Цѣна 4 р. (Упак. 45 к. перес. 8 ф.)

РАЗБОРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОПЪ Въ изящной короб. съ золотымъ тисненіемъ находится: разборный калейдоскопъ, подробное объясненіе его устройства съ рисунками, и наборъ нужныхъ для полученія рисунковъ предметовъ. До сихъ поръ въ продажѣ имѣются «Калейдоскопы» съ однимъ наборомъ, который перемѣнять нельзя. Такимъ образомъ **Разборный калейдоскопъ** даетъ дѣтямъ продолжительное и любопытное занятіе, удовлетворяя ихъ любознательность, возможностью познакомиться съ его устройствомъ. Коробка № 1, Цѣна 1 р. 20 к. (упак. 15 к. перес. 3 ф.). Коробка № 2. Цѣна 1 р. 60 к. (упак. 15 к. перес. 3 ф.).

[illegible]ТЯ-ХУДОЖНИКЪ. Въ кор. находятся усовершенств. приборъ, изд. маст. подъ именемъ «Окно на столѣ», 6 цвѣтн. каранд., [illegible], кнопки, рис. для копир. и подр. объясн., какъ рисовать съ этимъ [illegible]боромъ. Для маленькихъ дѣтей рисованіе — это простое любимое ими [illegible], избавляющее ихъ отъ вредной праздности и соединенныхъ съ ней [illegible], капризовъ, надоѣданія родителямъ и воспитателямъ, взаимнаго ихъ [illegible]женія, порчи характера и т. д. Дѣтямъ до школьнаго возраста, въ [illegible]шинствѣ случаевъ можно предложить рисованіе въ формѣ калькированія. Всѣ существующія до сихъ поръ калькированія не даютъ на ма[illegible] пищи соображенію и творчеству дѣтей, поэтому и часто надоѣ[illegible]ъ имъ. Выпуская въ свѣтъ «ДИТЯ-ХУДОЖНИКЪ», Мастерская [illegible] такой приборъ съ помощью котораго въ копированіе вносится раз[illegible] у дѣтей какъ творчества, такъ и соображенія. Это достигается при [illegible] разнообразныхъ подвижныхъ рисунковъ.

[illegible]ля примѣра объяснимъ ходъ работы: въ серіи «ПАШНЯ». Слѣдуя [illegible]чнымъ пріемомъ, ребенокъ сначала копируетъ поле, какъ основной [illegible]къ, на этомъ гдѣ угодно, копируетъ сначала сѣятеля и борона[illegible] на 2-й картинѣ, на этомъ же полѣ, копируетъ пахаря, на 3-й—[illegible]шую рожь и жатву, на 4-й—уборку хлѣба и скирды, на 5-й—[illegible]ачиваніе хлѣба и т. д. Понятно, что у каждаго дитяти, при такомъ [illegible]ніи можетъ случиться разная группировка фигуръ, черезъ что [illegible]ваніе получаетъ жизнь. Цѣна № 1—3 р. 20 к. (упак. 40 к., пер. 7 [illegible] Ц. № 2—1 р. 80 к. (уп. 40 к., пер. 7 ф.). 4 серіи отдѣльно [illegible]уж. въ конв. № 1—30 к., № 2—30 (съ пер. каждый № 45 к.).

[illegible]очныя книжки съ картинками. Книжка перепл. въ папку съ ка[illegible]коровымъ корешкомъ, картинки наклеены на картонъ [illegible]прикрѣплены каленкоровыми фальцами. Такимъ обра[illegible]ъ, книжки дѣйствительно прочны и могутъ долго слу[illegible]ить для разсматриванія картинокъ маленькими дѣтьми 11 номеровъ отъ 60 к. до 1 р. 50 к.

КНИГА СЪ КАРТИНКАМИ, ИЗДАЮЩИМИ ЗВУКИ ГОЛОСОВЪ И МУЗЫКИ.

Большой альбомъ съ золотымъ тисненіемъ съ 9-ю акварелями **Р. А. Тобаровскаго** и съ механизмомъ для каждой картинки какъ-то: 1) Ребенокъ кричитъ: «папа и мама». 2) Баранъ блеетъ. 3) Щенята лаютъ. 4) Птицы пищатъ. 5) Кукушка кукуетъ. 6) Оселъ кричитъ. 7) Пѣтухъ поетъ. 8 Корова мычитъ. 9) Шарманщикъ играетъ пьесу.

Цѣна **15 руб.** (уп. 45 к., перес. 9 ф.).

Заготовлено весьма ограниченное количество.

Роскошный подарокъ для дѣвочекъ: **Цвѣты изъ разноцвѣтныхъ стружекъ.** Въ изящной коробкѣ находятся: образцы цвѣтовъ изъ стружекъ, стружки разныхъ тоновъ, патроны и объясненіе, какъ дѣлать эти цвѣты. Цвѣты изъ стружекъ выходятъ весьма изящными, такъ какъ стружки превосходно окрашиваются и имѣютъ тотъ блескъ, свойственный живымъ цвѣтамъ, какого не имѣетъ другой матеріалъ. Корбкѣ № 1. цѣна 7 р. 60 к. (уп. 70 к. перес. 7 ф.). Коробка № 2. ц. 16 р. (уп. 1 р. пер. 15 ф.).

Новая англійская общественная игра для всѣхъ возрастовъ **ТИДДЛЬДИ-ВИНКСЪ** съ объясненіемъ правилъ игры и разныхъ партій. **Коробка № 3** для 4 играющихъ съ **нумерованными** кружк. на брист. 40 к. (упак. 10 к. пер. 3 ф.) **Коробка № 2** для 4 играющ. съ кост. кружк. и марк. 80 к. (упак. 10 к., пер. 3 ф.). **Коробка № 1** изящное большое изданіе для подарка взрослымъ съ суконнымъ ковомъ и съ разными кружками и марками для 6 играющихъ во всѣ партіи 5 руб. (упак. 45 коп. пер. 6 фунт.).

Коробка № 0 для 12 играющихъ во всѣ партіи ц. 6 р. 60 к. (упак. 5 к. перес. 9 ф.). Можетъ занять большое общество.

Спеціальное производство

ВОЛШЕБНЫХЪ ФОНАРЕЙ,

И КАРТИНЪ КЪ НИМЪ.

☛ Поставщики учрежденной по ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію Постоянной Коммиссіи народныхъ чтеній въ **С.-Петербургѣ** и **Московской** Коммиссіи.

☛ Медаль ИМПЕРАТОРСКАГО Техническаго Общества: „**За самостоятельную** установку изготовленій разнаго рода волшебныхъ фонарей и за ихъ **доброкачественность**“.

☛ Каталогъ съ рисунками фонарей картинъ (болѣе **6000 №№**) и брошюръ для народныхъ чтеній высылается за **35** коп. почтовыми марками.

„ГАДАНІЕ“

Конца вѣка (fin de siècle) на мысляхъ писателей и поэтовъ.

Болѣе 500 Цитатъ изъ Эпиктета, Данте, Шекспира, Сервантеса, Мольера, Гете, Гейне, Байрона, Диккенса, Пушкина, Некрасова, Ал. Толстого, Л. Толстого, Гоголя, Достоевскаго, Тургенева, Островскаго, Грибоѣдова, Полонскаго, Кузьмы Пруткова и др.

РОСКОШНОЕ ИЗДАНІЕ для подарковъ въ коленкоровой коробкѣ съ золотымъ тисненіемъ находятся: книга, отпечатанная на слоновой бумагѣ въ 8 краски, каждая страница въ рамкѣ и на тонѣ, 18 таблицъ на бристольской бумагѣ съ вопросами, два стакана и кости для загадыванія. (Упаковка 35 коп., перес. за 6 фун.). Цѣна **4 р. 50 к.**

УДЕШЕВЛЕННОЕ ИЗДАНІЕ на простой бумагѣ и въ простой коробкѣ съ костями. (Упаковка 25 к., съ перес. за 4 ф.). Цѣна 1 р. **50 к.** Въ нашемъ гаданіи Вы не встрѣтите ни глупости, ни пошлости. За это Вамъ ручаются имена отвѣчающихъ, которые продиктовали свои отвѣты на многіе вѣка всему человѣчеству. Мы знаемъ навѣрное, что наше «ГАДАНІЕ» отлично поможетъ хозяевамъ развлечь гостей, гостямъ — развлечься безъ хозяевъ; незнакомымъ сблизится, хандрящимъ разсѣятся, а веселымъ дастъ поводъ къ шуткѣ и смѣху.

СПРАВОЧНЫЙ ЛИСТЪ ВЫСЫЛАЕТСЯ ЗА **10** КОП. ПОЧТОВЫМИ МАРКАМИ.

9, ТРОИЦКАЯ УЛИЦА, 9.

(Le Kremlin).

КРЕМЛЬ.

Историческія свѣдѣнія, объ основаніи Кремля, этой святыни Москвы и всей Россіи, относятся къ XII вѣку. Расположенъ Кремль на лѣвомъ берегу рѣки Москвы, на холмѣ, въ видѣ треугольника, обнесенный стѣнной, пространствомъ въ 2 версты и 40 саж. въ окружности. Толщина стѣнъ доходитъ до шести аршинъ. Кремлевскія стѣны неоднократно возобновлялись, въ особенности послѣ взорванія ихъ французами въ 1812 году. Въ стѣнахъ устроены пять воротъ для проѣзда и 18 башень, изъ коихъ нижеслѣдующія, заслуживаютъ особаго вниманія обозрѣвателя: *Тайницкая*, построенная съ воротами для пѣшеходовъ. Названіе свое башня получила отъ тайнаго выхода, бывшаго въ ней и тайному колодцу, откуда добывалась москворѣцкая вода для осажденныхъ въ Кремлѣ. На верху башни устроена платформа для пушекъ. *Водозводная* башня имѣла свинцовыя стѣны, а на верху резервуаръ, который питалъ кремлевскіе пруды водой. Здѣсь плавала потѣшная флотилія Петра I, послужившая основаніемъ любви Его къ морю. *Набатная* башня получила такое названіе отъ историческаго набатнаго колокола, висѣвшаго здѣсь. Преданіе говоритъ, что Екатерина II повелѣла отнять у колокола языкъ за то, что въ него ударили въ набатъ, во время свирѣпствовавшей чумы въ Москвѣ, въ 1771 г., вызвавшей бунтъ черни. *Спасская* башня, или Спасскія ворота, (рис. см. 51 стр.), построенная въ 1491 году, и названа по образу Спасителя, поставленнаго здѣсь Алексѣемъ Михайловичемъ, повелѣвшимъ не проходить черезъ эти ворота съ покрытою головою, каковой обычай удержался и теперь. Внутри башни часы съ колоколами, играющія нѣсколько разъ въ день коль славенъ и преображенскій маршъ. Въ этой башнѣ

имѣлъ мѣсто слѣдующій случай, во время стоянки въ Кремлѣ Наполеона I въ 1812 году. Французы поставили въ башнѣ бочки, наполненныя порохомъ и провели фитили къ нимъ съ цѣлью взорвать ее, но наши казаки, съ замѣчательнымъ самопожертвованіемъ бросились къ фитилямъ, обрѣзали ихъ и потушили и такимъ образомъ отстояли башню. Къ сѣверовосточной сторонѣ Кремля прилегаетъ „Китай-городъ", основаніе котораго положилъ Андрей Боголюбскій, имѣвшій названіе „Китая", отчего и мѣстность эта получила свое названіе. Китай-городъ считается главнымъ центромъ торговой жизни Москвы. Къ Китай городу и одной стороной къ Кремлю примыкаетъ еще такъ называемый „Бѣлый городъ". Такое названіе онъ получилъ отъ того, что селившіеся въ немъ бояре и знатные люди были освобождены отъ несенія повинности—отъ слова „обѣльный", т. е. не платящій податей, почему и городъ названъ „Бѣлымъ". Изъ многочисленныхъ соборовъ Кремля отмѣчаемъ нижеслѣдующіе: *Успенскій соборъ,* какъ одинъ изъ главнѣйшихъ. Заложенъ соборъ въ 1326 году, но нѣсколько разъ возобновлялся—послѣдній разъ послѣ пожара въ 1812 г., когда соборъ былъ и ограбленъ французами и которые увезли съ собою 325 пудовъ серебра и до 20 пудовъ золота. Въ соборѣ четыре придѣла, въ одномъ изъ нихъ находятся мощи митрополита Петра. Тутъ же икона Владимірской Божіей Матери, обращающей на себѣ всеобщее вниманіе богатѣйшею ризою, стоимостью до 300,000 руб. Икона эта, какъ преданіе о томъ гласитъ, писана евангелистомъ Лукою. Въ ковчегахъ собора хранятся: части ризы Господней и Богоматери, падаренныя персидскимъ шахомъ Абасомъ, и слѣдующія замѣчательныя древности: царское мѣсто съ трономъ Владиміра Мономаха, мѣдный шатеръ, устроенный для храненія части ризы Господней, паникадила изъ серебра, вѣсомъ 20 пудовъ, евангеліе царицы Наталій Кириловны 1689 г., оцѣненная въ 200,000 руб., яшмовая чаша, изъ которой помазуется на царство русскіе государи и дарохранительница Потемкина—19 фунтовъ чистаго золота.

Въ Успенскомъ соборѣ совершаются обряды: коронованіе русскихъ государей, рукоположеніе митрополитовъ, празднованіе положеніе ризы Господней и др. *Архангельскій соборъ*, хранитъ въ себѣ мощи: царевича Дмитрія, окровавленная рубашка, серебрянный рожокъ и небольшой ножъ, которымъ былъ убитъ царевичъ, гробницы 45 русскихъ князей и царей, а также Петра II. Въ ризницѣ хранится древнѣйшее евангеліе, писанное въ 1125 г. и драгоцѣнные покровы изъ царскихъ гробницъ. *Благовѣщенскій соборъ* обращаетъ вниманіе своею внутренней отдѣлкой. На сводахъ и стѣнахъ соборной паперти изображены русскія князья и греческіе мудрецы: Аристотель, Сократъ, Ѳукидитъ, Платонъ и др. Здѣсь же находится икона *„Донской Божіей Матери“*, сопутствовавшая Дмитрію Донскому на Куликовомъ полѣ, крестообразный кіотъ съ памятниками Страстей Господнихъ, въ томъ числѣ: губка, которою напоили Іисуса, часть трости, которой Онъ былъ біенъ, терновый вѣнецъ и др. Настоятелемъ этого собора былъ знаменитый Сильвестръ царскій духовникъ. *Церковь Воскресенія* основана въ 1635 году, въ ней достойно вниманія иконостасъ старинной рѣзной работы, съ изображеніемъ 10 дѣвъ и грядущаго жениха Мессіи. Въ корридорѣ церкви окно, памятное тѣмъ, что отсюда выскочилъ Лжедмитрій I, спасаясь отъ народа. *Чудовъ монастырь* извѣстенъ историческими событіями, происходившими въ его стѣнахъ. Въ немъ насильно были подстрижены въ монашество царь Василій Шуйскій и Нарышкинъ, отецъ матери Петра I. Здѣсь Патріархъ Никонъ былъ лишенъ сана; отсюда же бѣжалъ Гришка Отрепьевъ, впослѣдствіи Лже-Димитрій I; здѣсь былъ замученъ поляками голодомъ патріархъ Гермогенъ. Въ церкви монастыря погребены многіе вельможи прежняго времени. Изъ другихъ монастырей Кремля достойно вниманія *Вознесенскій монастырь*, гдѣ настоятельницами были: Императрица Евдокія Ѳедоровна, первая супруга Петра Великаго и вел. княгиня Марфа Іоанновна — мать царя Михаила Ѳедоровича. — Изъ дворцовъ Кремля выдается

Большой Кремлевскій дворецъ. Въ немъ остановился Наполеонъ I, въ 1812 году. Въ настоящее время дворецъ передѣланъ и соединяется одной стороной съ Гранитовою Палатою, а другой примыкаетъ къ Оружейной Палатѣ. Дворецъ занимаетъ площадь въ 2860 кв. саж. и заключаетъ въ себѣ 700 комнатъ. Въ бель-этажѣ находятся: *Александровская*, *Андреевская* и *Георгіевская* залы, изъ коихъ послѣдняя самая большая во дворцѣ. Замѣчательны въ ней колонны съ капителями, увѣнчанными статуями побѣдъ, и на которыхъ означены эпохи покоренія царствъ и областей. Стѣны залы обтянуты мраморными досками, съ названіемъ полковъ, участниковъ побѣдъ и отличавшихся въ походахъ, съ вензелевыми изображеніями современныхъ государей; по пилонамъ вырѣзаны фамилій кавалеровъ ордена св. Георгія, знаки котораго съ девизомъ, за службу и храбрость, украшаютъ своды и стѣны залы. По сторонамъ стоятъ два бронзовыхъ ковчега, гдѣ хранятся списки Георгіевскихъ кавалеровъ, а около нихъ два камина изъ бѣлаго мрамора съ бронзовыми часами, изображающими Георгія Побѣдоносца, Минина и Пожарскаго, тутъ же находится группа изъ серебра, представляющая Ермака и Платона, съ аллегорической фигурой Енисея, въ видѣ старика, а на верху два громадныхъ канделябра и 6 люстръ. Для освѣщенія залы зажигается 3,200 свѣчей. Замѣчателенъ также полъ паркетный изъ разноцвѣтнаго дерева. По бокамъ скамьи, обитыя матеріей орденскихъ цвѣтовъ. *Александровская зала* украшена картинами изъ жизни Александра Невскаго, изображающія: бракъ князя съ дочерью Полоцкаго князя, Александрою, пріѣздъ князя въ орду, въѣздъ его въ Псковъ послѣ битвы на льду у Чудскаго озера, отказъ Александра Невскаго посламъ Папы, въ присоединеніи къ западной церкви, предсказаніе Александру побѣду надъ Шведами и битвы, въ которой князь поражаетъ Шведскаго воевода Биргера. Зала богата украшена лѣпною работой и громадными зеркалами, отражающими Замоскворѣчье. Въ золотыхъ барельефахъ купола залы

помѣщены знаки ордена и шифръ S. A., что означаетъ Sanctus Alexander. Во время пребыванія царской фамиліи ставится здѣсь старинная посуда изъ Оружейной Палаты Зала освѣщается 4500 свѣчей. *Андреевская зала*—обтянута голубой шелковой матеріей, цвѣта ордена. Противъ входа возвышается Императорскій тронъ, осѣненный шатромъ изъ золотого глазета, подбитаго горностаемъ, на стѣнкахъ трона вензель царствующаго государя, а надъ шатромъ въ стѣнѣ задѣлано золоченое *всевидящее око*, окруженное лучами. Мебели здѣсь нѣтъ никакой и никогда не ставится. Эти три залы открываются на все время коронаціоннаго торжества. Далѣе слѣдуетъ *Екатерининская зала*, служащая тронной государынѣ императрицѣ. Здѣсь происходитъ торжественный пріемъ дамъ послѣ коронованія. На стѣнахъ залы знаки ордена св. Екатерины: D. S. F. R., что означаетъ: Domine Salvum Fac Regem — Господи спаси царя. Тронъ государыни подъ балдахиномъ изъ малиноваго бархата. На спинкѣ трона золотой вензель императрицы. Рядомъ парадная гостинная, въ которой замѣчателенъ каминъ съ бронзовыми часами, изображающими *Рафаэля* въ *храмѣ славы* и парадная опочивальня, въ которой стоитъ парадная кравать изъ зеленаго мрамора, стоимостію въ одинъ милліонъ руб. сер. Отсюда можно пройти въ *Владимірскую залу*, откуда выходъ въ св. сѣни и *Красное крыльцо*. *Николаевскій дворецъ* построенъ въ царствованіе Екатерины II. Въ немъ обращаетъ вниманіе: кушетка, на которой родился императоръ Александръ II, бесѣдка изъ слоновой кости, перламутра и малахита, картины, изображающія пожаръ Москвы въ 1812 году и коронованіе Станислава-Августа, заключающая въ себѣ сто портретовъ всѣхъ лицъ участвовавшихъ въ коронаціи. Тутъ же находится и *потѣшный дворецъ*, служившій мѣстомъ различныхъ увеселеній и театральныхъ зрѣлищъ, въ которыхъ участвовала царевна Софія. Среди окружающихъ его зданій потѣшный дворецъ выдается своею оригинальною архитектурою старинаго стиля. Въ немъ теперь живетъ комендантъ Москвы. Между

Никольскими и Троицкими воротами расположенъ Арсеналъ, вдоль стѣнъ котораго размѣщены 875 орудій—трофеи, доставшіяся намъ въ 1812 году, изъ коихъ Французскихъ 365, Австрійскихъ 189, Прусскихъ 123, Итальянскихъ 70, Баварскихъ 34, Неаполитанскихъ 40, Саксонскихъ 12, Испанскихъ 8, Голландскихъ 22, Польскихъ 5, Виртембергскихъ 5 и Ганноверскихъ 1.

Оружейная Палата, или Большая казна, какъ ее называли въ старину, прилегаетъ къ большому Кремлевскому дворцу; вновь построена при императорѣ Николаѣ I, въ 1849 г., куда перенесено все, хранившіеся много сотенъ лѣтъ: въ большой казнѣ, бронномъ и конюшенномъ приказахъ, запасномъ и другихъ зданіяхъ Кремля, гдѣ въ настоящее время всѣ предметы занумерованы и размѣщены по заламъ. Входъ, оружейной палаты, убранъ предметами древняго искусства, какъ русскаго, такъ и иностраннаго производства. По стѣнамъ броня XVI и XVII столѣтія. Въ углахъ разставлены слѣдующіе предметы: токарный станокъ и ковшъ работы Петра I, колоколъ 1714 года, перелитаго изъ набатнаго, висѣвшаго у Спасскихъ воротъ, чугунныя пушки пугачевскихъ временъ, два монакена въ бронѣ XVII вѣка и картина, изображающая Куликовскую битву. При входѣ въ Ружейную залу бросается въ глаза портретъ громадной величины Екатерины II, въ мундирѣ Преображенскаго полка—верхомъ на лошади; тутъ же два сѣдла, усѣянныя драгоцѣнными камнями — подарокъ Екатеринѣ II, отъ турецкаго султана Абдулъ Гамида. Всѣ стѣны увѣшаны оружіемъ, изъ коихъ замѣчательны: триста штукъ бердышей и пищальныя стволы, служившіе при защитѣ Троицкой Лавры отъ поляковъ въ 1608 году, знамя Дмитрія Донскаго, бывшее на Куликовомъ полѣ въ 1380 году, знамя Запорожскаго войска и др. предметы. Далѣе—большая коллекція сабель, клинковъ и прочія вооруженія русскихъ и иностранныхъ мастеровъ XVI, XVII и XVIII вѣковъ. Въ *Бронной залѣ* кромѣ оружія можно видѣть *Рыцаря* одѣтаго въ броню, русскаго воевода и рат-

никовъ XVII вѣка. Большой интересъ представляетъ въ этой залѣ *шапка Іерихонская*—князя Мстиславскаго, шеломъ польскаго короля Сигизмунда III и такой же шеломъ царя Михаила Ѳедоровича. *Коронная и Трофейная залы* заключаютъ въ себѣ троны русскихъ императоровъ и множество древнихъ и цѣнныхъ вещей и трофеевъ, доставшіеся намъ послѣ Полтавской битвы. Изъ нихъ обращаетъ на себя вниманіе: *«носилки»* шведскаго короля Карла XII, *«шпоры, шпага и шалашъ»*, въ которомъ Карлъ XII жилъ въ походѣ на Полтаву. Особенный интересъ доставляетъ зрителю въ *Коронной залѣ «золотая шапка Владиміра Мономаха XII вѣка»*, съ крестомъ на верху, украшенная изумрудами, яхонтами и жемчугомъ, *алмазная шапка* царя Іоанна Алексѣевича съ 900 драгоцѣнныхъ камней, стоимостью въ сто тысячъ рублей, такая же шапка Петра I, съ императорской короной, украшенная 2500 драгоцѣнныхъ камней, изъ коихъ одинъ рубинъ оцѣненъ въ 60,000 руб. и *грузинская корона* — вся изъ золота, усѣянная бриліантами, рубинами и аматистами. Изъ державъ замѣчательна: *«Царьградская»*, изготовленная по заказу въ Византіи, украшенная 160 алмазами и большими сафирами. Далѣе буквально ослѣпляетъ зрѣніе своими драгоцѣнностями «троны», изъ коихъ мы отмѣчаемъ слѣдующіе: алмазный тронъ царя Алексѣя Михаиловича съ 876 алмазами и др. цѣнными камнями; тронъ Бориса Годунова съ 2300 драгоцѣнныхъ камней, отдѣланный жемчугами; тронъ царя Іоанна III, изъ рѣзной слоновой кости, привезенный изъ Византійской имперіи греческою царевною Софіею въ 1472 году. Тронъ этотъ былъ подновленъ для коронованія императора Александра II въ 1856 году, польскіе троны и др. Въ шкафахъ можно видѣть коронаціонныя платья всѣхъ государей Россіи и древнія царскія одежды. Здѣсь же хранится шкиперскій кафтанъ Петра I. Далѣе слѣдуютъ четыре залы, занятыя древнею посудою: золотой, серебряной, эмалированной, стеклянной и деревянной XVI и XVII вѣковъ. Количество драгоцѣнной посуды такъ велико, что удивляетъ

иностранцевъ, при обозрѣніи ими богатства Оружейной Палаты. Посуда эта употребляется въ торжественные дни и при пріемѣ иноземныхъ государей и пословъ. Въ другіе дни она служитъ украшеніемъ великолѣпныхъ залъ и царскихъ покоевъ Кремля. Тутъ же можно видѣть множество цѣнныхъ вещей, полученныя въ даръ русскими царями отъ иностранныхъ государей, въ томъ числѣ отъ англійскаго короля Карла II, шведской королевы Христины римскаго цесаря Леопольда и др. Изъ другихъ выдающихся вещей въ этихъ залахъ обращаетъ на себя вниманіе мраморная статуя и двѣ походныя кровати Наполеона I, кровать Петра I, тронъ Хивинскаго Хана и модель большаго Кремлевскаго дворца, стоимостью 30,000 руб. Достойно также вниманія нѣкоторыя „кареты“: Англійской королевы Елизаветы, подаренной Борису Годунову, коляска Анны Іоановны, потѣшная повозочка царевича Петра Алексѣевича и громадная золотая карета Елизаветы Петровны, въ которой императрица ѣхала изъ Петербурга въ Москву на коронацію. Въ круглой и серебряной залахъ хранятся блюда, поднесенныя государямъ въ различныя времена и другія сокровища, принадлежавшія русскимъ князьямъ и царямъ, славившимися своими богатствами, какъ наслѣдственными, такъ и пріобрѣтенными, при покореніи разныхъ областей. По стѣнамъ, описанныхъ выше залъ, развѣшаны портреты: Петра I, Екатерины II, Александра I, польскихъ королей: Казиміра Великаго, Стефана Баторія, Болеслава Храбраго и мн. друг.

(Le Couvent de St. Serge).

ТРОИЦКО-СЕРГІЕВСКАЯ ЛАВРА.

Къ предстоящему зимнему сезону

ЗАГОТОВЛЕНЪ

МАГАЗИНОМЪ ИЗЯЩНЫХЪ ДАМСКИХЪ РУКОДѢЛІЙ

НАТАЛІИ БРЕМЕ.

8, Караванная 8.

БОЛЬШ. ВЫБОРЪ ВСЕВОЗМОЖН. РУКОДѢЛІЙ.

Обучаютъ всякаго рода дамскимъ рукодѣліямъ.

РУССКІЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ГОТОВЫХЪ ДАМСКИХЪ НАРЯДОВЪ

В. С. ТЕРЪ-СТЕПАНОВА

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Въ Гостинномъ дворѣ, по большой Суровской линіи

№№ 122 и 103.

и по верхней галлереи **№ 117.**

Шубки, пальто, ротонды, ватерпруфъ, кофты, сорти-де-баль

МОДНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ

Шапки, муфты, шляпы, цвѣты, перья и джерсе.

На всѣ вышеозначенные предметы принимаются заказы.

ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА И ОБОЗНАЧЕНЫ НА КАЖДОМЪ ПРЕДМЕТѢ

№ 100. ТОРГОВЫЙ ДОМЪ **№ 100.**

ГОСТИННЫЙ ДВОРЪ,

малая суровская линія.

Намъ удалось по особенному случаю пріобрѣсти отъ одной **администраціи** громадную партію мануфактурныхъ товаровъ на сумму болѣе **50,000 рублей.** Весь товаръ состоитъ исключительно изъ лучшаго качества шерстяныхъ матерій для платьевъ, дамскаго сукна, шевіота, армюра, діагональ, фланели, вигони и бумазеи и пр., спеціально для осенняго и зимняго сезона. Для скорѣйшей распродажи вышеупомянутаго товара, **назначена**

БОЛЬШАЯ ПРОДАЖА

по нижеслѣдующимъ дѣйствительно дешевымъ цѣнамъ

Черная матерія для платьевъ чистой шерсти вмѣсто 75, 90, 1 р. 10 к., 1 р. 20 к. и 1 р. 30 к. по 50, 60, 68, 75 и 90 к.

Шерстяные платки отъ 1 р. 25 к.

Конфексіонъ для покрытія шубъ и ротондъ вмѣсто 2.10, 2.40, 2.75. по 1.40, 1.75, и 1.90.

Плюшевыя одѣяла отъ 7 р. Дра-ямазонъ, дра-де-дамъ вмѣсто 1.20, 1.50, 1.90 и 2.50 по 80. 98. 1.25 и 1.50.

Шерстяныя одѣяла отъ 2.25.

Фланель и вигонь гладкій и пестрый вмѣсто 90. 1,05 и 1 р. 25 к. по 60. 67 и 75 к.

Вѣнскія одѣяла отъ 4 р. 50 к.

Шевіотъ синій и черный 2-хъ аршин. вмѣсто 1 р. 75 к. и 2 р. 10 к. по 95 к. 1 р. 05 к.

Урсовыя одѣяла отъ 5 р. 300 костюмовъ съ роскошной отдѣлкой вмѣсто 10. 12. 14. 18. 22 и 28 р. по 6. 8.75, 9.50, 12 50 и 16 р.

Бумазея прочной краски отъ 10 и 14 к. Вигонь и Шевіотъ бумажный 17 и 19 к. Нижнейшія одѣяла по 1 р. 45 к. Гардин. тюль по 17 к. Кретонъ по 8 к.

Матерія для платьевъ чистой шерсти двойной ширины вмѣсто 85 к. 1 р. 1 р. 20 к. 1 р. 45 к. 1 р. 60 к. по 50 к. 65 к. 78 к. 85 к. 95 к. за арш.

Громадная партія шерстяныхъ и шелковыхъ остатковъ продается по всякой возможной предлагаемой цѣнѣ.

ОТДѢЛЕНІЕ

МУЖСКАГО и ДАМСКАГО БѢЛЬЯ

ГОТОВАГО и НА ЗАКАЗЪ

Громадный выборъ товаровъ не даетъ возможности переименовать въ виду ихъ, чего покорнѣйше просимъ почтеннѣйшую публику лично убѣдиться въ томъ, что это не реклама, но дѣйствительно дешевая продажа.

ПО ПРАЗДНИЧНЫМЪ ДНЯМЪ МАГАЗИНЪ ОТКРЫТЪ ОТЪ 12—6 ЧАСОВЪ.

РѢДКІЙ СЛУЧАЙ.

(Le Couvent de St. Serge).

Троицко-Сергіевская Лавра

принадлежитъ къ древнѣйшимъ, а по богатствамъ, въ ней хранящимися — къ первѣйшимъ. Основана Лавра препод. Сергіемъ Радонежскимъ въ 1333 году. Лавра окружена стѣной въ 542 сажени. Толщина этихъ стѣнъ достигаетъ, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, до 3-хъ сажень, а высота ихъ 7 саж.—Историческое значеніе Троицко-Сергіевской Лавры извѣстно каждому, кто только знакомъ съ исторіей. Изъ Лавры разсылались грамоты, призывавшія къ избавленію отечества отъ враговъ, въ особенности при нашествіи Мамая, когда всей Россіи грозила гибель, Лавра-первая отдавала всѣ свои средства для этой цѣли, а св. Сергій далъ Дмитрію Донскому двухъ иноковъ монастыря: Пересвѣтова и Ослябля съ благословеніемъ на куликовскую битву, послѣдствіемъ чего было освобожденіе Россіи отъ татарскаго ига. Также отстояли лавру троицкіе иноки отъ осады ея поляками, когда вся Москва и Кремль былъ уже въ рукахъ послѣднихъ. У себя же Лавра укрырала Петра I, во время стрѣлецкихъ бунтовъ. Много лѣтъ Лавра подвергалась нападенію непріятелей, только нашествію французовъ въ 1812 году она избѣгла. Въ лаврѣ 12 церквей, изъ которыхъ *Соборный Храмъ Пр. Троицы* главный. Здѣсь находятся мощи преп. Сергія и образъ его, который былъ въ Крымской компаніи въ 1855 году. Ризница въ Лаврѣ занимаетъ отдѣльное зданіе и по богатству хранящихся въ ней цѣнностей и древностей превосходитъ всѣ ризницы Россіи. Замѣчательны золотые сосуды, украшенные алмазами, митра, усѣянная драгоцѣнными камнями, панагія изъ агата. Эта драгоцѣнная вещь найдена въ Висфаніи. Въ витринѣ хранится „серебренникъ“, за который былъ преданъ Іисусъ Христосъ Іудою и множество драгоцѣн-

ныхъ облаченій и одежда на престолъ, которую цѣнятъ въ 2,000,000 руб. Тутъ же находится риза и сандаліи преп. Сергія, бывшія на немъ 30 лѣтъ во гробѣ. Въ библіотекѣ Лавры замѣчательны *„Пяти-книжіе Моисеева“* на пергаментѣ и множество другихъ древнихъ вещей и рукописей, описаніе которыхъ подробно въ семъ изданіи представляется невозможнымъ и по причинѣ кратковременнаго пребыванія автора въ Лаврѣ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Д. ИВАНОВА и К°.

Вознесенскій пр., д. № 23. | Гороховая улица, д. № 29.

Спеціальность бѣлья

МУЖСКАГО, ДАМСКАГО и ДѢТСКАГО

собственной фабрики.

Всегда имѣю въ запасѣ въ большомъ выборѣ, а также принимаю заказы. Все бѣлье приготовляется подъ моимъ личнымъ наблюденіемъ.

Имѣю складъ матеріаловъ, какъ-то: **полотна**—русскія и иностранныя—батистъ, нансукъ, шертингъ, мадеполамъ, шифонъ, бязь и проч. Всѣ матеріалы получаю изъ первыхъ рукъ лучшихъ фабрикантовъ, почему не допускаю никакой конкурренціи.

ВСЕГДА ИМѢЮ ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ ГАЛСТУХОВЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ГОСТИННИЦА

АНГЛІЯ.

Противъ собора Исаакія.

St. PETERSBOURG.

HOTEL D'ANGLETERRE

en face de la Cathédrale d'Isaac.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

МАГАЗИНОВЪ

А. М. АНИКИНА.

Мужское и дамское бѣлье, войлочная обувь и трикотажныя издѣлія.

Все собственной фабрикаціи.

СКЛАДЪ ИЗДѢЛІЙ ИЗЪ СОСНОВОЙ ШЕРСТИ.

36, Гостиный дворъ, Зеркальная линія, (по бол. Садовой), **36**
и Гороховая ул., 41—43.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Гг. иногородные, выписывающіе товаръ не менѣе какъ на 75 руб.; пользуются безплатной пересылкой на разстояніе 1000 верстъ, а остальное разстояніе по установленной таксѣ, а выписывающимъ менѣе чѣмъ на 75 руб.: пересылка на счетъ покупателя.

Товаръ высылается съ наложеннымъ платежомъ съ задаткомъ не менѣе 10%.

Прейсъ-курантъ высылается по первому требованію безплатно.

ОТДѢЛЪ ПАРИЖСКИХЪ НОВОСТЕЙ

ВЪ БОГАТОМЪ И РАЗНООБРАЗНОМЪ ВЫБОРѢ.

мужскіе галстухи, кашне, запонки, булавки, подтяжки, подвязки, шелковыя и фильдекосовыя перчатки à la Sarah Bernhard.

Лѣтніе галстухи отъ 20 к., шелковые галстухи 75 к., сорочки изъ перкалю цвѣтн. 1 р. 50 к., сорочки сатиновыя 2 р. 50 к., сорочки изъ фланели Помпадуръ 4 р. 50 к.

ПЕРЕДѢЛКИ СОРОЧЕКЪ.

За вставку въ старыя сорочки новыхъ: груди, воротника и манжетъ берется 1 р 50 к., 2 р. и 2 р. 50 к. со штуки. За пришивку новаго воротника 50, 65 и 75 к. за штуку. За пришивку новыхъ манжетъ 50, 65 и 75 за пару.

ОТДѢЛЪ I. МУЖСКАГО БѢЛЬЯ.

Элегантнаго покроя новѣйшихъ фасоновъ собственной фабрикаціи.

Сорочки для гг. военныхъ.

Сорочки шертинговыя, вчетверо воротн. и манжеты 1.50	Сорочки всѣ Грибанов. полотна тонч., воротн. и манжеты. . . 3 р.
Сорочки станъ изъ Мадапалама. 2.—	Сорочки изъ Жирардов. полотна. 3.50
Сорочки станъ изъ Мадапал., высшій сортъ 2.50	Сорочки изъ Голландскаго полотна . . . . . 5 р.

Сорочки денныя (за штуку).

Сорочка станъ шведск. шерт., вор., грудь и манжеты полотняные . . 1.50
Сорочки таковыя-же высш. сортъ. 2
Сорочки станъ изъ Мадапал., голландскія вставки. 2.50
Сорочки станъ изъ Мадапалама высшій сортъ 3
Сорочки (панье) станъ изъ Мадапалама высш. сортъ 2
Сорочки Американ. сзади застеж., безъ вороти. и манжетъ. . . . 2
Сорочки высшій сортъ. 2.50
Сорочки (панье) полотняныя. . . 3

Сорочки изъ цвѣтнаго полотна воротн., грудь и манжеты 2.50
Сорочки всѣ полотняныя № 1 . . 3.50
Сорочки изъ Жирардовск. пол. № 2. 4.—
Сорочки изъ Жирар. полотна № 3. 4.50
Сорочки изъ Жирар. полотна № 4. 5.—
Сорочки изъ Жирар. полотна № 5. 6.—
Сорочки изъ Жирар. полот. высш. сорта № 6-й . . . . . 7.—
Сорочки Голландск. полотна № 7. 8.—
Сорочки высшій сортъ № 8 . . .10.—
Сорочки (панье) станъ изъ шв. шертинга, грудь полотняная . . 1.65

Сорочки ночныя и малороссійскія.

Сорочки ночные изъ лучш. шерт. 1 р.
Сорочки изъ лучш. полуполотна . 1.25
Сорочки изъ Мадапалама 1.50
Сорочки изъ Грибановск. полотна. 2.—
Сорочки изъ Жирардов. полотна . 2.50
Сорочки изъ Жирар. пол. выс. сор. 3.—

Сорочки изъ Голландск. полотна . 4 р.
Сорочки изъ полуполотна съ малороссійской вышивкой 1.50
Сорочки Мадапал. ручн. вышивка. 3.—
Сорочки изъ Жирардовск. полотна ручная вышивка . . . . . 5.—

Кальсоны мужскіе.

Кальсоны изъ бязи Морозова . . 1.—
Кальсоны изъ канифассу Морозова 1.25
Кальсоны изъ тифтику 1,50
Кальсоны изъ Ярославск. полотна. 1.50

Кальсоны изъ Грибанов. полотна. 2.—
Кальсоны узъ Жирардов. полотна. 2.50
Кальсоны изъ Голландск. полотна. 3.50
Кальсоны съ выщит. ошкуромъ отъ 1 р. 50 к. до . . . . . 5.—

Мѣрка мужскихъ сорочекъ при заочномъ заказѣ.

1) Объемъ шеи въ ея основаніи.
2) Объемъ вокругъ туловища подъ мышками.
3) Длина рукава отъ шеи до плеча и до кисти.
4) Длина рубашки по желанію.

Мѣрка кальсонъ при заочномъ заказѣ.

1) Длина отъ таліи до подошвы.
2) Длина отъ шага до подошвы.
3) Объемъ таліи.

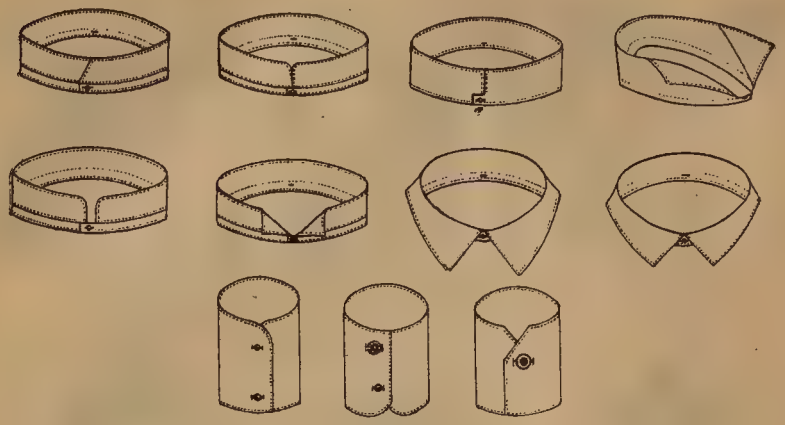
Манишки.

Манишки хорошаго Голландск. полотна за шт. 60
Манишки длинныя Голландск. полотна за шт. 90

Воротнички и манжеты.

Воротнички отдѣльные полотняные за дюжину № 1 и 2 . . . . . 3.50
Воротнички отдѣльные высшій сортъ за дюжину № 1 и 2. . . . . 4.50
Манжеты отдѣльные разн. фасоновъ за дюж. 6.—
Манжеты высшій сортъ за дюжину 6.50

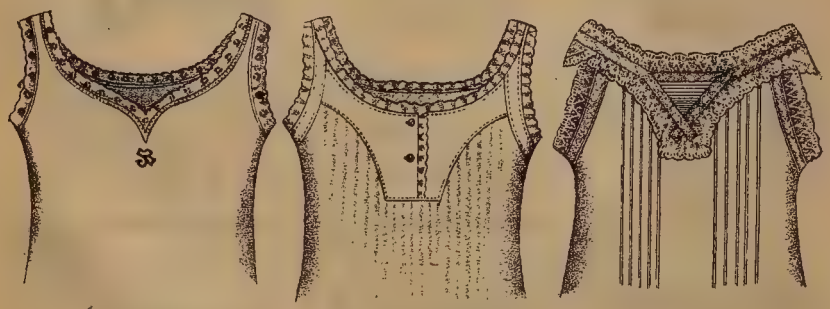
Воротнички и манжеты.



ОТДѢЛЪ II. ДАМСКАГО БѢЛЬЯ.

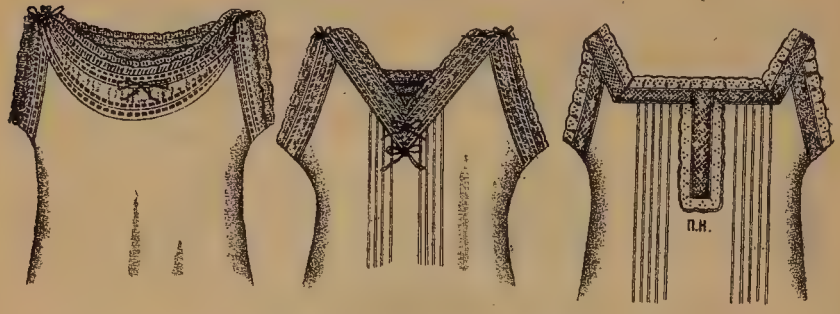
Собственнной фабрикаціи по послѣднимъ Парижскимъ моделямъ.

Сорочки денныя (за штуку).



Сорочки шертинг. хорошей доброты	90
Сорочки изъ полуполотна.	1.25
Сорочки изъ Мадапалама	1.50
Сорочки шведскаго шертинга съ прошивкой и обшивкой.	1.75
Сорочки изъ Мадапал. съ отдѣлк.	2.50
Сорочки изъ батисту и нансу съ парадной отдѣлкой.	3.50
Сорочки изъ полубатиста съ прошивками и обшивками	4.50
Сорочки русскаго полотна	2.—
Сорочки изъ Жирардов. полотна	2.50
Сорочки изъ Жирардовскаго полотна съ отдѣлкой.	3.—
Сорочки изъ Голландскаго полотна съ отдѣлкой	5.—
Сорочки изъ Голландскаго полотна съ прошивкой и обшивкой. . . .	6.—
Сорочки полотняныя съ вышитыми кокетками.	7.—
Сорочки изъ тонкаго Голландскаго полотна.	8.—

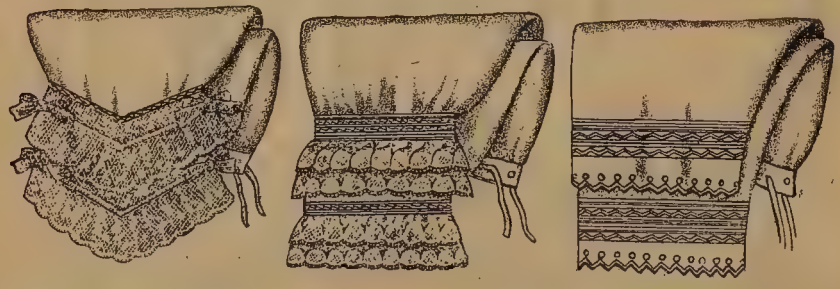
Сорочки подвѣнечныя отъ 8 р. до 25 руб.



Сорочки ночныя (за штуку)

Сорочки изъ лучшаго шертинга . 1.50	Сорочки Англ. нансу и полубат. 4.—
Сорочки изъ Мадапалама съ отдѣлкой . . . . . 2.—	Сорочки изъ Жирардов. полотна. 3.50
Сорочки изъ шифона съ прошивк. 3.—	Сорочки полотняныя съ прошивками и обшивками. . . . . 5.—

Панталоны дамскіе.



Панталоны изъ луч. шертинга отъ 85	Панталоны изъ тонкаго полотна
Панталоны таковые-же высш. сорты 1.25	лучш. сортъ 2.50
Панталоны изъ Мадапал. съ обш. 1.50	Панталоны изъ нансу и полубатиста нарядные 2.25
Панталоны изъ Мадап. съ прош. 2.—	

Панталоны таковые-же съ прошивками и кружевами. . . . . 3 р.

Панталоны таковые-же роскошн. съ кружевами отъ. 4.50

Пудермантель (matiyés).

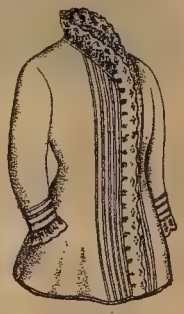
Пудермантель изъ нансу 3.50

Пудармантель изъ нансу и Батистъ-Викторія 4.50

Пудермантель изъ Викторій съ богат. украш. отъ. . . . . 6 р.

Пудермант. таковыя-же самые роск. 12.—

Кофты (за штуку).



Кофты изъ лучшаго шертинга . . . 85

Кофты таковыя-же лучшій сортъ. 1.—

Кофты Мадап. лучш. раб. съ прош. 1.50

Кофты Англійскаго нансу . . . . 2.—

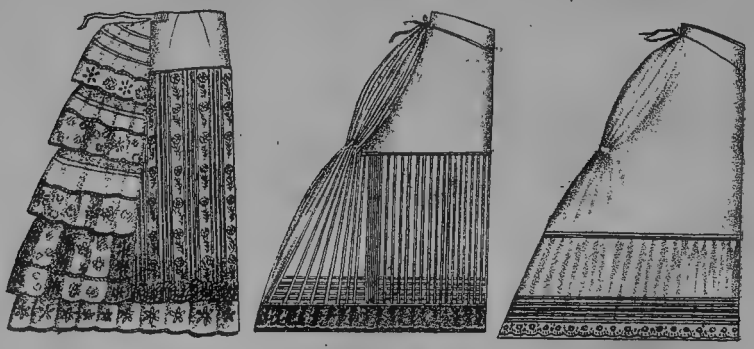
Кофты изъ шифонъ съ прошивками 2.50

Кофты изъ нансу и полубатиста съ прошивками отъ . . . . . 3.—

Кофты таковыя-же нарядныя высшій сортъ отъ . . . . . 4.—

Кофты изъ Викторіи роскошныя съ кружевами отъ. . . . . 5.—

Ю б к и (за штуку).



Юбки изъ лучш. шертинга кортк. 1.25	Юбки короткія нарядныя съ об-
Юбки таковыя-же съ воланами. . 1.50	шивкою 5, 4, 3—50, 3. . . . . 2.25
Юбки бумазейныя хорош. доброты. 1.25	Юбки изъ Викторіи и нансу съ
Юбки изъ пике-бумаз. съ обш. отъ 3.25	отдѣлкой 5, 6, 7. . . . . 10.—

Мѣрка дамскаго бѣлья снимается слѣдующимъ образомъ при заочномъ заказѣ.

1) Для денныхъ рубашекъ: объемъ всего туловища сверхъ плечъ и длина рубашки отъ плеча.
2) Для ночныхъ рубашекъ, кофтъ:
а) объемъ шеи въ ея основаніи; б) длина руки отъ шеи чрезъ локоть до кисти; в) объемъ всего туловища подъ мышками; длина рубашки отъ шеи.
3) Для панталонъ: объемъ таліи и длина.
4) Для юбокъ: объемъ таліи и длина спереди и сзади.
5) Для манишекъ и воротниковъ: объемъ шеи.

Дѣтское бѣлье.

Сорочки для мальчиковъ свыше 10 лѣтъ: съ полотн. воротн. и манжетами, отъ 1.25	Сорочки для дѣвоч. свыше 10 лѣтъ бумажн. и полотн. разн. сорт. отъ 1 руб. 50 коп. . . . . —75
Кальсоны для мальчиковъ бумажные и полотн. отъ 75	Кальсоны для дѣвочекъ бумажн. разн. сорт. отъ . . . . . —60

ПРИДАНОЕ ОТЪ **55** руб. ДО **5000** руб.

ОТДѢЛЪ III. ПОЛНАГО ПРИДАНАГО.

Составъ приданаго въ 55 руб.

	р. к.	р. к.		р. к.	р. к.
6 сорочекъ шертинговыхъ .	1 25	7 50	2 юбки съ волан. по 1 р. 75 к.		
3 кофты по 1 р. 3 каль-			и 1 юбка со шлейф . . .	4 —	7 50
сонъ по 1 р.	— —	6 —	1 столов. приборъ на 6 перс.	— —	4 50
6 простынь по 1 р. 10 к. и			1 скатерть чайная	— —	2 50
6 наволокъ по 65 к. . . .	— —	10 50	2 одѣяла пике.	2 75	5 50

6 полотенецъ въ 2 р. 50 к. и 6 платковъ.		2 50	5 р.	6 п. чулокъ бумажныхъ	— — 4 р.
				1 корсетъ	— — 2 —
					Сер. Р. 55 —

Составъ приданаго въ 102 руб.

3 сорочки полотняные	2	50	7 50	1 скатерть чайная	— — 3 р.
3 » съ прошивками	3	—	9 —	6 простынь полотняныхъ	2 25 13 50
3 панталонъ шертинговыхъ.	1	25	3 75	6 наволочекъ	1 25 7 50
3 » съ отдѣлкою	1	50	4 50	6 паръ чулокъ бумажныхъ,	— — 3 50
3 кофты изъ Madopolam.	2	—	6 —	6 полотенецъ и 6 платковъ	— — 6 25
5 юбокъ разн. для гул. со шл.	—	—	10 —	2 одѣяла пике и 2 шерст.	— — 18 —
1 столовый приб. на 6 перс.	—	—	6 50	1 корсетъ	— — 3 —
					Сер. Р. 102 —

Составъ приданаго въ 220 руб.

6 сорочекъ полотн. съ выш.	3	—	18 —	12 платковъ полот. и 6 батист.	— — 10 —
5 » » прош.	4	50	27 —	12 прос. по 2 р. 50 к. и 12 нав. по	1 75 51 —
1 » подвѣнечная	—	—	8 —	3 скатерти чайныя разныя	— — 7 25
3 кофты наряди. и 3 прост.	—	—	12 75	1 стол. приб. на 12 п., и 1 на 6 п.	— — 20 —
6 панталонъ разныхъ	—	—	12 —	2 одѣяла пике и 2 шерстяныхъ	— — 20 —
12 п. чулокъ бѣл. и 6 п. цвѣтн.	—	—	12 —	12 полотенецъ камчатныхъ	— — 8 —
6 юбокъ разн. прост. и наряд.	—	—	10 —	1 корсетъ	— — 4 —
					Сер. Р. 220 —

Составъ приданаго въ 326 руб.

6 сороч. полотн. съ вышив.	4	—	24 —	1 юбка подвѣнечная	— — 15 —
6 » » съ прошив.	6	—	36 —	1 стол. пр. на 12 п. и на 6 пер.	— — 30 —
1 » подвѣнеч. съ круж.	—	—	10 —	3 скат. цвѣтн. и бѣл. чайн.	— — 10 —
6 кофтъ съ выш., 6 к. съ пр.	—	—	24 —	12 пр. по 3 р. и 12 нав. по 2 р.	— — 60 —
6 пан. изъ Madopolam съ выш.	1	50	9 —	2 одѣяла пике лучшій сортъ	— — 10 —
6 » нарядныхъ съ прош.	2	50	15 —	2 » драповыхъ	— — 20 —
12 п. чулокъ бѣл. и 6 п. цвѣт.	—	—	18 —	2 полотенецъ камчатыхъ	— — 8 —
12 платк. полотн. и 6 батист.	—	—	12 —	1 корсетъ	— — 5 —
5 юбокъ разныхъ	—	—	12 —	2 накидки на подушки	— — 8 —
					Сер. Р. 326 —

ОТДѢЛЪ IV.

ЧУЛКОВЪ И НОСКОВЪ.

ДАМСКІЯ ЧУЛКИ.

Чулки двойн. бумаж. бѣл. безъ шва самый в. сор. 6 р., 8 р. . . 10.—
Чулки бумажн. небѣл. (Natur) хорош. доб. за дюж. 7 р. . . . . 5.—
Чулки бумажн. небѣл. (Natur луч. с. 7 р., 8 р., 9 р., 10 р. . . . 12.—
Чулки бумажн. цвѣтн. гладкіе хорошей доброты . . . . . 7.—
Чулки гладкіе цвѣтн. филь-декосъ за дюж. . . . . 12.—
Чулки гладкіе цвѣтн. филь-де-косъ лучшій сортъ . . . . . 15.—
Чулки цвѣтн. пестр. филь-де-косъ лучшій сортъ 12, 15, 18, 21 . . . 24.—
Чулки шелковыя, разн. цвѣтовъ за пару . . . . . 6 р., 5 р. 4.50
Чулки филь-де-косъ бѣл. ажуръ за пару . . . . . 1 р. 25 к. 1.—
Чулки филь-де-косъ цвѣтн. ажуръ за пару. . . . . 2 р. 1.50
Чулки шерстян. гладк. и цвѣт. за пару 2 р., 1 р. 75 к., 1 р. 50 к. 1 р. 25 к., 1 р. . . . . —.75
Чулки шерст. французскій цѣна за пару 1.25

ДѢТСКІЕ ЧУЛКИ.

Чулки бум. цвѣтн. и пестрые см. по вел. за пару 75 к., 55 к. . . . —.30
Чулки шерст. цвѣтн. гладк. см. по вел. за пару отъ 1 р. 75 к. . . —.50

МУЖСКІЕ НОСКИ.

Носки бумаж. небѣл. (Natur) двойн. безъ шва за дюж. 3.50
Носки бумаж. небѣл. (Natur) двойн. безъ шва лучш. сор. . . . . 4.—
Носки бумаж. небѣлен. двойн. самый высшій сортъ 7, 6. . . . . 5.—
Носки филь-де-Персъ экрю самый высшій сортъ 15 р. . . . . 8.—
Носки бумаж. цвѣтн. пестрые хорошей доброты 7 р. 50 к. 6.50
Носки филь-де-косъ цвѣтные пестрые за дюжину 10 р. . . . . 9.—
Носки филь-де-косъ цвѣт. пест. лучш. сортъ за дюж. 15 р. . . . 12.—
Носки филь-де-Пестръ цвѣтн. пестр. сам. высш. сор. 20 р. . . . 18.—
Носки чистаго льна хорошей доброты за дюжину 4, 5 р. . . . 5.—
Носки чистаго льна самый высш. сортъ за дюжину 7 р. . . . . 7.—
Носки полушерст. цвѣт. глад. за дюж. . . . . 6 р., 7.—
Носки чистой шерсти глад. и пестрые за дюж. 9, 10, 11, ... 12.—

НАКИДКИ НА ПОДУШКИ.

Накидки Батистъ — Викторіи съ отдѣлкою. . . . . отъ 3.—
Накидки таковыя-же лучшій сортъ 3.50
Накидки Батистъ—Викторіи нарядныя . . . . . отъ 4.50
Накидки таковыя-же самыя наряд. 8.—

НАВОЛОЧКИ И ПРОСТЫНИ.

Наволочки полуполотнян. смотря по велич. за шт. отъ . . . . . —65
Наволочки полотнян. съ прошивками и безъ оныхъ смотря по велич. и добр. отъ 1.50
Простыни полуполотнят. смотря по ширин. и добр. . . . . отъ 1.10
Простыни полотн. отъ 1 р. 75 к. смотря по вел. и добр. разн. цѣнъ.

ОТДѢЛЪ V.

ПИКЕЙНЫХЪ ОДѢЯЛЪ.

Одѣяла дѣтск. бѣлыя 1½ ар. длины хорошей доброты 1.25
Одѣяла дѣтск. бѣлыя 2½ ар. длины лучшій сортъ 1.50
Одѣяла дѣтскія бѣлыя 2 арш. длины хорошей доброты 2.25
Одѣяла дѣтскія бѣлыя 2 арш. длины лучшей доброты . . . . . 3.—
Одѣяла односпал. бѣл. хорош. доброты 3 арш. длины 2.50
Одѣяла односпал. бѣл. лучшій сортъ . . . . . 5 р., 4 р. 3.50
Одѣяла односпал. бѣл. самый лучшій сортъ . . . . . 5.—
Одѣяла односпал. цвѣт. хорош. доброты 2 арш. длины 2.50
Одѣяла односпал. цвѣт. лучш. доброты . . . . . 5 р., 4 р., 3.—
Одѣяла односпал. нов. рисун. въ Славянскомъ вкусѣ 4.50
Одѣяла двухспал. бѣлыя хорошей доброты за шт. 5.50
Одѣяла двухспал. бѣлыя лучш. сортъ 6.50
Одѣяла двухспал. цвѣтн. лучшія большія въ 10 р., 9 р., ... 7.50
Одѣяла односпал. Англ. бѣлыя высшій сортъ 10 р., 8 р., ... 7.—

ОТДѢЛЪ VI.

ШЕРСТЯНЫХЪ ОДѢЯЛЪ.

Одѣяла байковыя дѣтскія сѣр. и грозель 2 арш. длины 2.50
Одѣяла байковыя дѣтскія пунцовыя и бѣл. 2 ар. длины 3.50
Одѣяла байковыя дѣтск. красив. рисун. 2 ар. дл. 6 р. . . . . 5.—
Одѣяла односпальныя сѣрыя и грозель 2¾ арш. длины 2.75
Одѣяла односпальныя сѣрыя и грозель 3 арш. длины 3.50
Одѣяла односпальныя сѣрыя и грозель лучш. сор. 3 ар. дл. . . . 5.—
Одѣяла односп. пунцов. и бѣл. самыя мягкія 2¾ ар. длины . . . 6.50
Одѣяла односпал. бобровыя хорошей добр, 3 арш. длины . . . . 6.—

Одѣяла односп. бобровыя выс. сортъ 3 арш. длин. 10 р., . . . 9.—
Одѣяла односп. плюшевыя сам. высш. сортъ 3 ар. дл. . . . . 20.—
Одѣяла двухсп. одноцв. бол. велич. лучш. сортъ . . . . . 15 р.
Одѣяла двухсп. новѣйш. рис. большой величины 18 р., ... 15.—

ОТДѢЛЪ VII.

КУПАЛЬНЫХЪ ПРЕДМЕТОВЪ.

Полотенцы махровыя бѣлыя и съ цвѣт. коймами за шт. . . . . —65
Полотенцы махровыя бѣлыя съ цвѣтн. койм. лучш. сортъ . . —90
Полотенцы махров. бѣл. и съ койм. сам. лучш. сортъ 2 р. 1.50
Полотенцы махров. суровыя и съ цвѣтн. коймами за шт. . . . . —.75
Простыни махровыя бѣлыя . . . 3.50
Простыни махров. бѣл. съ цвѣт. койм. лучш. сортъ 7 р. . . . . 6.—
Простыни махров. суров. и съ цвѣтн. койм. за шт. 5 р., ... 5.—
Простыни махров. суров. и съ цвѣтн. койм. лучш. сор. 7 р. . . 6.50
Халаты махров. дамскіе хор. доброты. . . . . 7.—
Халаты махров. мужск. лучш. сортъ . . . . . 9 р. 9.—
Рукавички махровые бѣлые за пару . . . . . 45 к. —40
Рукавички махровыя суровыя за пару . . . . . 50 к. —45

ОТДѢЛЪ VIII.

НОСОВЫХЪ ПЛАТКОВЪ.

Платки полотняные дѣтскіе за дюж. отъ . . . . . 2.—
Платки полотнян. дамскіе за дюж. отъ 3 р. 50 к. до . . . . . 12.—
Платки полотняные мужскіе за дюж. отъ 3 р. 50 к. до . . . . . 10.—
Платки батис. фран. съ скв. строч. луч. сор. 7, 8, 9, 11 и . . . . 15.—
Платки полубатист. съ цвѣтной койм. за дюж. 3 р., 2 р. 50 к. 1.50
Платки полотнян. съ цвѣтн. койм. за дюж. отъ 4 р. до . . . . . 24.—
Платки батистовыя Англійскіе за дюж. . . . . 4.—
Платки лино-батистъ самый высш. сортъ . . . . . 24.—
Платки съ вышитыми буквами за дюж. . . . . 12.—
Платки батист. съ кружевами парадные за шт. отъ 75 к. до . . . 8.—

ОТДѢЛЪ IX.

КАМЧАТНЫХЪ И ДРУГИХЪ ПОЛОТЕНЕЦЪ.

Полотенцы личныя русскія, за дюжину . . . 3 р.
Полотенцы русскія лучш. сор. за дюжину. 4.—
Полотенцы личныя русскія самый высшій сортъ . . . . . 5.—
Полотенцы личныя Жирардов. за дюжину. 6.—
Полотенцы личныя Жирардов. за дюжину. 7.50
Полотенцы личн. Жирардов. самый высш. сортъ. . . . . 15.—
Полотенцы бѣл. съ цвѣт. коймами лучш. сортъ за шт. . . . . —.75
Полотенцы Малороссійск. ручной работы за шт. 3.50
Дриль для полотенецъ кусками мѣрою 20 арш. 1.80
Холстъ для кухон. и пыльн. полотенецъ за арш. 10 к. . . . . —.8

ОТДѢЛЪ X.

СТОЛОВАГО БѢЛЬЯ.

Приборъ русскихъ фабрикъ на 6 перс. 4.50
Приборъ русскихъ фабрикъ на 12 перс. . . . . 8.—
Приборъ Жирардовск. на 48 перс. высш. сортъ 40, 60, 80 . . . . 100—
Скатерти отдѣльныя на 6 персонъ . . . . . 4 р. 3 р. 2.—

Приборъ Жирардовскій на 6 персонъ . . . . . 6.—
Приборъ Жирардовскій на 6 перс. лучш. сортъ . . . . . 8.—
Приборъ Жирардовскій на 6 перс. сам. высш. сортъ . . . . . 12.—
Приборъ Жирардовскій на 12 персонъ 10, 12, 16, 18 . . . . . 20.—
Приборъ Жирардовск. на 18 перс. сам. высш. сортъ 20, 25, 30 и 35 40.—
Приборъ Жирардовск. на 24 перс. сам. высш. сортъ 30 и 40 . . . 50.—
Салфетки узорчатыя за дюж. 3 р. 2.50
Салфетки камчатныя за дюжину 5 р. 50 к., 4 р. 3.50
Салфетки камчатныя лучшій сор. за дюж. 12 р., 9 р. . . . . 7.—
Салфетки дессертныя бѣлыя съ бахромою за дюж. 1.20
Салфетки дессертн. лучшій сортъ за дюж. 4 р., 3 р. . . . . 2.—
Салфетки дессертныя самый высш. сортъ дюж. 7 р. . . . . 5.—
Скатерти вафельныя съ вяз. бахромой малыя 3 р., 2 р. 1.50
Скатерти отдѣльн. на 12 персонъ 9, 7, 6, 5 р. . . . . 4.—
Скатерти отдѣльн. на 18 персонъ 14, 11, 9 р. . . . . 7.—
Скатерти отдѣльн. на 24 персоны 18, 15, 12 р. . . . . 9.—
Скатерти по аршинно 2 арш. ширины. 45, 55, 65. . . . . —.75
Скатерти по аршинно 2¼ арш. ширины. . . . . —.90
Скатерти по аршинно 2½ арш. ширины 1.15
Скатерти вафельныя съ вяз. бахромой средніе 6 р., 5 р. . . . . 4.—
Скатерти вафельныя съ вяз. бахромой большія 12 р., 9 р. . . . . 7.—
Скатерти цвѣтн. съ бахромой и борд. 1 р. 50 к., 2 р. 25, 3 р. . . 3.50
Скатерти чайн. и кофейн. бѣлыя 2 р., 1 р. 50 к., 1 р. 25 к. . . . 1.—
Скатерти чайн. и кофейн. бѣлыя лучш. сортъ 5 р., 4 р. . . . . 3.—
Скатерти для вышиванія средніе за шт. отъ 1 р. 50 к.. 2 р. . . . 2.50

МѢТКА

Мѣтка мужскаго и дамскаго бѣлья, наволочекъ, простынь, носовыхъ платковъ и другихъ предметовъ, дѣлается изъ бѣлой и цвѣтной бумаги, а также и шелка. Для выбора мѣтокъ находится въ магазинѣ большой выборъ новѣйшихъ рисунковъ буквъ.

ОТДѢЛЪ XI.

РУССКИХЪ и ИНОСТРАННЫХЪ ПОЛОТЕНЪ.

Полотно Ярославск. фабрикъ хор. добр. за арш. . —.25
Полотно Локаловской фабр. лучш. сор. за арш. 30, 35, 40 . . . . . —.45
Полотно Грибановск. фабр. очень прочн. за ар. 60 к., 40 к. . . . . —.35
Полотно Жирардовской фабрики за арш. 65, 60, 55, 50, 45. . . . . —.40
Полотно Голланд. тонкое за арш. 85 к., 1 50 к. 1.25
Полотно Голландское тонкое сам. высш. сор. за арш. 1 р. 50 к., 2 р. 1.75
Полотно Жир. въ полук. мѣр. 25 арш. за шт. 11 р., 10 р. . . . . 9.—
Полотно Жир. въ полук. мѣр. 25 ар. выс. сор. 15 р., 13 р. . . . . 12.—
Полотно Жир. въ кус. мѣр. 49 арш. за кус. 24 р., 22 р. . . . . 20.—
Полотно Жир. въ куск. мѣр. въ 49 арш. лучш. сор. 30 к. . . . . 25.—
Полотно Билефельд. въ куск. мѣр. 48 арш. 70, 60, 50 р. . . . . 35.—
Полотно Голландск. въ куск. мѣр. въ 48 арш. сам. выс. сорта отъ 40, 50 60, 70. . . . . 80.—

ОТДѢЛЪ XII.

ПРОСТЫННЫХЪ ПОЛОТЕНЪ.

Полотно для дѣтск. простынь 1½ арш. шир. луч. сортъ . . . . . —.40
Полотно для дѣтск. простынь 1½ арш., шир. сам. выс. сор. . . . —.50
Полотно простынное 2 арш. шир. отъ 70, 65, 60, 55, 50 —.45
Полотно высш. сортъ 2 арш. ширины 90 к.—.80
Полотно Ярославское, Локаловское 2¼ арш. шир. 70 к. . . . . —.60
Полотно Жирардовск. 2¼ ар. ширины. . . . . 85 к.—.90
Полотно Жирардовск. 2¼ ар. шир. лучш. сортъ . . . . . 1 р. 1.10
Полотно Ярославское, Локаловское 2½ арш. шир. 85 к. . . . —.75
Полотно Ярославское, Локаловское в. сор. 2½ ар. шир. . . . . 1.—
Полотно Голландск. 2½ арш. шир. сам. высш. сортъ. 1.50
Полотно Силезск. 2¾ ар. шир. за аршинъ 1.80
Полотно Ярославское, Локаловское 3 арш. шир. . . . . —.90

Полотно Ярославское Локаловское 3 арш. шир. 1.25
Полотно Ярославское высш. сорт. 3 арш. ширины 1.50
Полотно Голландское 3 арш. шир. сам. высш. сортъ . . . . . 3 р.

Примѣчаніе. Гг. желающіе, чтобы простыни были совсѣмъ готовыя, благоволятъ назначить какой длины они желаютъ имѣть ихъ: за подрубку ничего не полагается.

Шерстяныя мужскія варезы . . . . . отъ 3 р. — к. до 15 р. — к.
Шерстяныя дамскія кофты. . . . . » 2 » 25 » » 8 » — »
Юбки изъ войлоку . . . . . » 3 » — » » 6 » — »
Юбки изъ вигонь. . . . . » 2 » 50 » » 4 » 50 »
Юбки атласныя стеганыя . . . . . » 8 » 50 » »

Отдѣлъ издѣлій и сосновой шерсти.

ФУФАЙКИ.

Фуфайки мужск. сосн. ш. мал. в. 3.50
Фуфайки мужскія тоже сред. вел. 4.50
Фуфайки мужскія тоже бол. вел. 5.50
Фуфайки мужскія тоже сам. б. в. 6.50
Фуфайки дам. сосн. ш. 1-я вел. 3.25
Фуфайки дам. тоже 2-я вел. . . . 4.
Фуфайки дам. тоже 3-я вел. . . . 4.75
Фуфайки дѣт. сосн. шер. 2.50 . . 2.75

ТКАНЫЯ ФУФАЙКИ И КАЛЬСОНЫ.

Фуфайки бумажныя небѣленыя (Natur). . . . . 1 р. 25 к. 1 р.
Фуфайки бумажныя небѣленыя лучшій сортъ. . . . . 1 р. 50 к. 1.25
Фуфайки бумажн. небѣленыя самый выс. сор. . . . 2 р. 50 к. 1.50
Фуфайки бумажн. цвѣтныя 1 р. 75 к. 1.50
Фуфайки полушерст. цвѣтн. лучшій сортъ . . . . 2 р. 50 к. 2.—
Фуфайки чистой шерсти бѣл. и цвѣтныя . . . . . 3 р. 2.50
Фуфайки чистой шерсти бѣл. и цвѣтн. сам. высш. сор. 4 р. . 3.—
Фуфайки чисто-шелк. лучш. сор. 9 р., 8 р. 50., 7 р. 50 к. 6.50
Кальсоны муж. бумажн. тканья небѣлен. (Natur) 1 р. 25 к. . . 1.—
Кальсоны бумажн. небѣленые лучшій сортъ . . . . . 2 р. 1.—
Кальсоны бумажн. небѣл. сам. высш. сортъ 3 р. 50 к. 3 р.) . . . 2.50
Кальсоны бумажн. цвѣтн. лучшій сортъ . . . . . 2 р. 50 к. 1.75
Кальсоны полушерст. цвѣтн. лучшій сортъ . . . . . 3 р. 2.50
Кальсоны чист. шерст. высш. сортъ . . . . . 4 р. 50 к. 3.50

ШВЕДСКІЯ КУРТКИ.

Кальсоны мужскія.

Кальсоны сосн. шер. мал. вел. . 4.—
Кальсоны тоже средн. вел. 4.50
Кальсоны тоже бол. вел. 5.50
Кальсоны тоже сам. боль вел. . . . 6.50

ПАНТАЛОНЫ ДАМСКІЕ.

Панталоны сосн. шер 1-я вел. . . 3.50
Панталоны тоже 2-я велич. . . . . 4.—

ПАНТАЛОНЫ ДѢТСКІЕ.

Панталоны сосн. ш. 2 р. 75 к. . . 3.50
Полные костюмы изъ сосн. ш. сост. изъ фуф. кал. и пары нос. 3-я вел. 8.50
Тоже 4-я величина . . . . . отъ 9.50
Тоже 5-я величина отъ11.50
Тоже 6-я величина . . . . . отъ13.—

НОСКИ. ЧУЛКИ.

Носки соснов. шерсти отъ 1 р. 1.25
Носки сосн. шерсти длин. отъ 1.75
Чулки соснов. шерсти отъ 1 р. 25 1.50
Чулки соснов. шер. дл. отъ 1 р. 75 к. 2.—

Разные предметы.

Нагрудники сосн. шерсти отъ 1 р. 1.25
Набрюшн. сосн. шер. отъ 1 р. 50 к. 1.75
Наколѣн. соснов. шер. отъ 1 р. 50 к. 1.75
Наголен. съ нак. отъ 2 р. 50 к. 3 р. 3.50
Напульсн. сосн. шерсти отъ 50 к. —.75
Нарук. соснов. шерсти 1 р., 1 р. 25 к. 1.50
Колпаки соснов. шерсти 1 р. . . . 1.50
Перчатки сосн. шерсти 1 р. 1.25
Стельки сосн. шер. отъ 50 к. . . . —.60
Вата сосн. шер. за л. отъ 25 к., 50 1.—
Масло соснов. за флак. 25 к. 50 к. 1.—
Мыло соснов. за кусокъ 30 к. —.60

ВИНОГРАДНЫЯ ВИНА

РУССКІЯ и ИНОСТРАННЫЯ

ШАМПАНСКОЕ

КОНЬЯКЪ

Ликеры

РОМЪ

ВОДКИ.

Ф. Ф. ЮНКЕРЪ.

КОНТОРА

и

Главный складъ:

Казанская ул. № 18

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ОТДѢЛЕНІЯ:

Невскій пр., д, № 64. Садовая ул., д. № 71. Вас. Остр. 7 лин. № 34.

Поставщикъ Экономическаго Общества Офицеровъ Гвардейскаго корпуса и многихъ Офицерскихъ Собраній.

Заказы почтою исполняются немедленно и аккуратно.

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ

Э. БЕТТАКЪ,

Леченіе, пломбированіе зубовъ и всѣ зубныя операціи. Спеціальность: вставленіе искусственныхъ зубовъ. Пріемъ ежедневно отъ 10 час. утра.

Лиговская ул., д. № 83, кв. № 3.

КОНДИТЕРЪ

Д. КУЗНЕЦОВЪ

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Принимаю заказы на свадьбы, балы и свадебныя бонбоньерки.

По Караванной, д. Лѣсникова, № 9.

ПЕРВАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

для каждаго

БѢЛЬЕ,

прочное и элегантнаго покроя

въ спеціальномъ магазинѣ

Ю. ГОТЛИБЪ,

по Владимірской улицѣ, д. № 2, уголъ Невскаго проспекта,
подъ гостинницей «**Москва**».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Заказы исполняются скоро, аккуратно и добросовѣстно.

СКЛАДЪ ИЗВѢСТНЫХЪ СВОЕЮ ПРОЧНОСТЬЮ

Джутовыхъ носковъ, чулковъ и кальсонъ

изъ ТВИСТЪ.

Цѣна носкамъ **5 р.**, чулкамъ **7 р.** самые тонкіе носки **6 р.**, чулки **9 р.** за дюж., цѣна кальсонамъ по **1 р. 75 к.**

ПРАКТИЧНО для верховой ѣзды: эластичные вязаные кальсоны крученые въ 2 нитки, по **1 р. 50 к.**, въ **3** нитки по **1 р. 75 к.** и въ **4** нитки по **2 р.** за каждые.

СТОЛОВОЕ И ПОСТЕЛЬНОЕ БѢЛЬЕ

шерстяныя, бумажныя, фельдекосовыя и шелковыя фуфайки, кальсоны, чулки и носки,

КУРТКИ

вязаныя изъ англійской крученой шерсти необходимы для всякаго, имѣющаго занятіе на открытомъ воздухѣ.

Подробный иллюстрированный прейсъ-курантъ высылается по требованію безплатно.

РУССКІЙ ТАТЕРСАЛЬ

Моховая, № 27.

УРОКИ ВЕРХОВОЙ ѢЗДЫ для ДАМЪ и МУЖЧИНЪ.

Пріемъ лошадей на кормъ и выѣздку, а также для высшей школы.

Большой выборъ хорошихъ верховыхъ лошадей.

Принимаютъ на коммисію продажу и покупку лошадей.

К. ЭЙЗЕНТРАУТЪ.

ПОРТНОЙ РОЗОВСКІЙ

Магазинъ: Михайловская улица, д. Европейск. гостин.

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Шьетъ мужскія платья только на заказъ, имѣетъ постоянно большой выборъ матерій изъ первыхъ домовъ Лондона и Парижа, также лучшихъ русскихъ фабрикъ.

ЗАКАЗЫ

исполняются въ собственной мастерской подъ личнымъ моимъ наблюденіемъ; по желанію заказы исполняются въ **24** часа.

Цѣны каждому доступны.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

АЛЕКСАНДРЪ ВЕНЦЕЛЬ.

С.-Петербургъ.

Екатерининскій каналъ, домъ № 26—27.

Центральное депо перевязочныхъ, хирургическихъ и резиновыхъ принадлежностей.

ОПТОВЫЙ СКЛАДЪ:

Перевязочной ваты, марли, бинтовъ, бандажей, шинъ, хирургическихъ инструментовъ, бужей, катетеровъ, пульверизаторовъ, кружекъ Эсмарха, максимальныхъ термометровъ, лечебныхъ термометровъ, кисточекъ, спринцовокъ, наборовъ фельдшерскихъ и лекарскихъ инструментовъ, ветеринарныхъ, индукціонныхъ аппаратовъ Шпамера и батарей постояннаго тока и проч.

Иллюстрированный Прейсъ-Курантъ высылается безплатно.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ

РЕЗИНОВЫХЪ ГАЛОШЪ

ТОВАРИЩЕСТВА

РОССІЙСКО-АМЕРИКАНСКОЙ РЕЗИНОВОЙ МАНУФАКТУРЫ

Дамской и мужской обуви механическаго производства, чемодановъ и сакъ-вояжей.

ТОРГОВАГО ДОМА

В. Ф. МАРТЫНОВЪ, ТУНЦОВЪ и МУТОВКИНЪ

По Садовой ул., въ Александровской линіи № 19—20.

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ

и въ Харьковѣ, на Торговой площади, противъ Купеческаго Банка.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

ТЕН-КАТЕ и К°.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКІЙ ПР., № 18.

Гаванскія сигары и иностранные табаки,

а также Манильскія, Флорида и внутренняго приготовленія изъ Гаванскаго и Флоридскихъ табаковъ, цѣною: первыя отъ 13 до 250 руб., другія отъ 6 до 25 руб., внутреннія отъ 4 до 15 руб.

ПЕРВАЯ ВЪ РОССІИ

Химическая лабораторія перевязочныхъ предметовъ и экстрактовъ.

Ю. МАРТЕНСА.

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ

Фабрика: уг. Разъѣзжей и Коломенской, 41—38,
Контора и складъ: Гороховая 22.

Произведенія лабораторіи удостоены многочисленными медалями и отличіями на выставкахъ.

ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖІЕ:

Мальцъ карамель, жестянка	80 к.
Мальцъ карамель 1/2 жестянки	45 к.
Мальцъ карамель 1/4 жестянки	25 к.
Мальцъ лепешки, свертокъ	15 к.
Мальцъ экстрактъ съ діастазомъ	75 к.

КЛЮКВЕННЫЙ ЭКСТРАКТЪ.

1 флаконъ	1 р. — к.
1/2 флакона	— 55 к.
1/4 флакона	— 30 к.
1/8 флакона	— 20 к.

Въ хозяйствѣ и при уходѣ за больными 1/4 чайной ложки на стаканъ воды даетъ прохладительный напитокъ, также вполнѣ замѣняетъ свѣжую ягоду и легко сохраняется годами.

Всѣ перевязочные, хирургическіе и резиновые предметы.

Большой выборъ французскихъ бандажей и набрюшниковъ.
Огромный выборъ термометровъ врачебныхъ, комнатныхъ, оконныхъ и ванныхъ.

по весьма доступнымъ цѣнамъ.

Иллюстрированный каталогъ высылается по требованію безплатно.
Торговцамъ значительная уступка.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Лайхтеръ, Баумштейнъ и К°.

Агенты-коммиссіонеры

Представители:

Минеральныхъ водъ Виши и Гуніяди Яношъ, а также химическихъ, москательныхъ, бакалейныхъ, колоніальныхъ и красильныхъ товаровъ.

Въ г. Одессѣ.

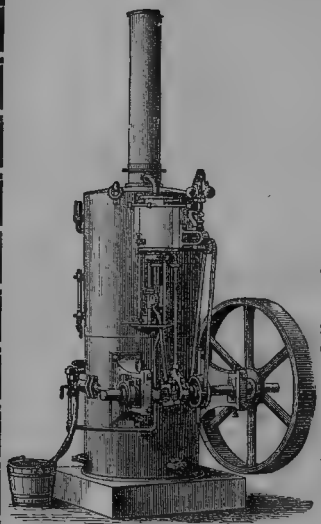
Г. БРЕЙТБАРТЪ—ОДЕССА.

Большой выборъ модныхъ предметовъ, соотвѣтствующихъ сезонамъ года.

Постоянный запасъ заграничныхъ и русскихъ галантерейныхъ товаровъ.

1) Гуртовой магазинъ:
На Александровскомъ проспектѣ д. № 14.

2) Розничное отдѣленіе:
На Екатерининской улицѣ въ домѣ Вагнера.



СКЛАДЪ
земледѣльческихъ машинъ и орудій.
С. БЕРГА.

НА СКЛАДѢ ИМѢЮТСЯ:
локомобилей и усовершенствованныя молотилки **Вильямо Фостера** въ Линкольнѣ (Англія), саможатки А. С. Бамлота со стальными частями, американскія саможатки и косилки Бродлей, конныя молотилки и грабли Голлингсвартъ.

ПЛУГИ (разныхъ системъ):
одно, двухъ и трехъ лемешные, сѣялки, вѣялки, бороны разныхъ величинъ.

МЕЛЬНИЦЫ и мельничныя принадлежности: жернова французскіе изъ Лаферте, шелкъ швейцарскій для буратовъ, рашпильное желѣзо, оскарды и пр. Кромѣ того въ складѣ находятся: дверные и оконные приборы, механическіе, токарные, слесарные и кузнечные инструменты и проч.

На Одесской сельско-хозяйственной выставкѣ только складъ С. БЕРГА получилъ почетный отзывъ за 10-ти-сильный локомобиль В. ФОСТЕРА, оказавшійся при экспертизѣ наиболѣе сильнымъ.

СКЛАДЪ на углу Почтовой и Ришельевской улицъ, домъ № 20, рядомъ съ Лемме, въ Одессѣ.

Каталоги высылаются безплатно востребованію

МЕБЕЛЬНАЯ И ЗЕРКАЛЬНАЯ ТОРГОВЛЯ
Торговаго Дома
братьевъ ХЕСИНЪ.
Въ Одессѣ, Ришельевская, 23.

Инженеръ
И. МАРГУЛИСЪ.
ОДЕССА, уг. Почтовой и Пушкинской ул. домъ № 13.
Адресъ для телеграммъ: **Инженеръ—Одесса.**
СКЛАДЪ желѣза Сергѣя Саввича Яковлева.
Цинковальный и лудильный заводъ цинкованное и луженное желѣзо и издѣліе.
Устройство электрическаго освѣщенія, системы Томсонъ-Гаустонъ.

Г. М. ЛЕВИНСОНЪ

Торгово-Промышленная фирма въ **ОДЕССѢ.**

Контора: **Ришельевская ул., д. Католической церкви.** Телеф. **№ 392.**

1) Первая Русская фабрика Каучуковыхъ штемпелей.
2) Граверное заведеніе.
3) Типо-Литографія.
4) Метало-Литейныхъ рельефныхъ надписей.
5) Фабрика конторскихъ книгъ.
6) Депо письменныхъ и канцелярскихъ принадлежностей.

ФАБРИКА

ПРЯНИКОВЪ, КОНФЕКТЪ И МАКАРОНЪ.

В. А. КОРНИЛОВА.

Торгующій подъ фирмою **„М. А. Михайлова"**

Существуетъ съ 1832 г.

Садовая № 60 и Гороховая, соб. д. № 38.

Телефонъ № 926.

Георгъ Пузинъ.

ДЕПО ПАРФЮМЕРНЫХЪ ТОВАРОВЪ ИНОСТРАННЫХЪ И РУССКИХЪ ФАБРИКЪ.

Отдѣлъ: хозяйственныхъ предметовъ, натуральныя минеральныя воды, соли и

ДЕЗИНФЕКЦІОН. СРЕДСТВА и ПЕРЕВЯЗОЧН. ПРЕДМЕТЫ.

Главный складъ; Парфюмернаго производства

„КЛЕОПАТРА"

С.-Петербургъ, Литейный просп., 21, уголъ Пантелеймон. ул.

МАГАЗИНЫ отъ ФАБРИКИ

гребенокъ, щетокъ, кистей и черепаховыхъ издѣлій.

В. ИПАТОВА,

бывшій В. БАРАЕВА.

1) **Невскій пр., д. № 18—27, (между Думой и Казанскимъ мостомъ).**

2) **Гороховая ул., д. № 41, (между Садовой ул. и Каменнымъ мостомъ).**

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

MAGAZINS de FABRIQUE

Peignes, Broses, Pinceau

en

ecaille faconee,

V. IPATOFF

Successeur de W. BARAEFF.

Большая Гостинница „Парижъ"

А. П. ВАЙТЕНСЪ, содержатель.

Малая Морская, № 23, Вознесенскій, 8.

С.-Петербургъ.

GRAND-HOTEL DE „PARIS"

ANDRE LOUIS WAEYTENS, propriétaire.

Petite Morskaia, № 23, Vosnessensky, 8.

S.-Petersbourg.

Перворазрядная гостинница въ центрѣ города. Телефонъ, комиссіонеры, газеты на 7 языкахъ. Электрическое освѣщеніе. Кареты ко всѣмъ поѣздамъ. Изысканный русскій и французскій столъ. Погребъ старыхъ винъ. Номера отъ 75 коп. до 10 руб. Помѣсячно—уступка. Удобство, чистота и дешевизна.

Hotel de premier ordre au centre de la ville. Telephone, Guides français. Eclairage electrique. Omnibus à tous les trains. Cuisine française soignée. Cave renommée. Journaux français, anglais, suedois. etc. Déjeuners à 75 cop. Diners à 1 Roub. et 1 Roub. 50 cop. Chambres depuis 75 cop. à 10 Roubles par jour.

БѢЛЬЕ
ГОТОВОЕ И НА ЗАКАЗЪ
Столовое,
ПОСТЕЛЬНОЕ
и
ПРИДАНОЕ

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ БѢЛЬЯ
Н. Н. ФРОЛОВЪ.
Гостинный дворъ
№ 62.
противъ Пажескаго корпуса.

Кройка бѣлья производится въ собственной мастерской опытнымъ закройщикомъ подъ личнымъ моимъ наблюденіемъ.

ПЕРЕДѢЛКА СОРОЧЕКЪ.

НОВОСТИ
ПАРИЖА И ЛОНДОНА
ГАЛСТУКИ, ПЕРЧАТКИ,
ПЛАТКИ,
ЧУЛКИ и НОСКИ.
ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ
высылается безплатно.

Складъ швейныхъ машинъ и велосипедовъ
ГЕНРИХА ГЕЦЪ.

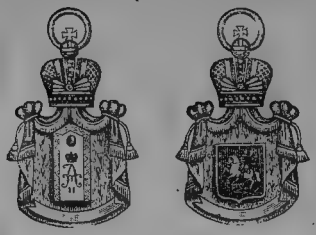
Гороховая улица,
№ 44.

МАГАЗИНЪ
Невскій просп., близъ Литейной, д. № 84.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Erbsenstrasse
№ 44.

MAGAZIN
Newsky Prosp., unweit Liteinaja, Haus № 84.
ST. PETERSBURG.

ПРИНИМАЮ ПОЧИНКИ ВСѢХЪ СИСТЕМЪ.



МАГАЗИНЪ и МАСТЕРСКАЯ

БРИЛЛІАНТОВЫХЪ,

ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯНЫХЪ

ВЕЩЕЙ

Ф. ЛИНДГОЛЬМА

Невскій проспектъ, домъ № 54, С.-Петербургъ.

главная спеціальность:

ЖЕТОНЫ

ВСѢХЪ ВОЕННО УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ,

А ТАКЖЕ ЧАСТНЫХЪ

ПО САМОЙ УМѢРЕННОЙ ЦѢНѢ.

По присылкѣ 7-ми копѣечной почтовой марки немедленно будетъ высланъ отвѣтъ.

СКЛАДЪ РЕЗИНОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

Р. К. ДРЕВИНГЪ

С.-Петербургъ, Караванная улица, 10.

Черныя виксатиновыя накидки съ капюшонами, совершенно непромыкаемыя, для Гг. военныхъ, инженеровъ, лѣсниковъ, охотниковъ и т. д. по 4 р. до колени, и по 5 р. ниже колени, за штуку съ перес.

НАСТОЯЩІЯ ШВЕДСКІЯ КУРТКИ

на красномъ фланелѣ и на превосходномъ бѣломъ мѣху, первыя по 12 рублей и вторыя по 26 рублей за штуку съ пересылкою. На мѣру только надо объемъ груди въ сантиметрахъ, дюймахъ или вершкахъ.

Резиновыя скатерти всѣхъ величинъ и рисунковъ

Дорожные предметы собств. производства: сундуки, чемоданы, свертки, сумки, ремни и т. д.

СКЛАДЪ ВСѢХЪ ТЕХНИЧЕСКИХЪ, ХИРУРГИЧЕСКИХЪ ПРЕДМЕТОВЪ.

Оптовая и розничная продажа.

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

П. ОРЛОВЪ

С.-Петербургъ, Садовая, д. № 34.

Кровельныя, гафрировал. и штампован. работы.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ:

покрытіе металлическихъ крышъ, устройство желѣзныхъ Иконостасовъ и кіотъ, печей всѣхъ системъ и проч.

БАСОННАЯ ФАБРИКА

Е. Т.

КОТИХИНА

Уг. Невскаго пр. и Екатеринин. кан. прот. Казанск. Собора, д. № 18—27, Лѣсниковой

въ С.-Петербургѣ.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ

ВОСТОЧНЫХЪ ТОВАРОВЪ

Я. О. БАРИЛУСОВА.

Невскій пр., д. № 30—16, угловой магазинъ у Казанскаго моста.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

МАГАЗИНЪ СУКОНЪ И НОВОСТЕЙ

А. Е. ГУБОВИЧА.

Гостинный дворъ, № 72, по Зеркальной линіи, противъ Пажескаго корпуса,

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Имѣю честь довести до свѣдѣнія гг. покупателей, что въ моемъ магазинѣ имѣются сукна въ громадномъ выборѣ, какъ форменные, такъ и статскіе всевозможныхъ лучшихъ фабрикъ, какъ Штиглица, Унгернъ-Штенберга, Вермана и т. д.

№ 98. Магазинъ новостей бѣлья № 98.

Гостинный дворъ, Малая Суровская линія

№ 98. К. ПОЛЯКОВА № 98.

ГОТОВОЕ И НА ЗАКАЗЪ.

Дамскія шляпы новѣйшихъ фасоновъ, мѣховыя шапки муфты и боа; цвѣты сорти-де баль, перья, кружева, ленты; Оренбургскія и шелковыя платки и русскія косынки и шарфы; дѣтскіе шинельки и капорчики по очень дешовой цѣнѣ. Громадный выборъ, дамскія рубашки шелковыя отъ 6 руб. кофты, панталоны, юбки а также шерстянныя и фланелевыя; чулки, корсеты джерси отъ 1 р. 50 к. Уборы для невѣсть и приданое собственныхъ мастерскихъ. Мужскіе рубашки денныя и ночныя, кальсоны, носки, платки. Пріемъ въ передѣлку груд., манж. и ворот. голлан. пол. отъ 1 р. 50 к. Манишки, вороти. и манжеты готовыя отъ 40 коп. Шерстяныя фуфайки, кальсоны въ большомъ выборѣ. Галстуховъ модныхъ фасоновъ, кашне, лайковыя и шведскія перчатки, запонки, подтяжки и зонтики. Одѣяла пике-байковыя и плюшевыя, простыни наволочки, накидки, махровыя полотенца отъ 60 коп.

Н. И. КУЗНЕЦОВЪ

пріемникъ В. К. ЖЕЛЯКОВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Гороховая ул., д. 41, между Больш. Садовой и Камен. мостомъ.

ВЯЗАЛЬНЫЯ и ШВЕЙНЫЯ

МАШИНЫ

иголки, масло и принадлежности для машинъ.

большой выборъ

бумаги, нитокъ, катушекъ, канвы, вышивокъ и другіе предметы рукодѣлій.

ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.

ФАБРИКА ГАЛСТУХОВЪ

Э. БЕРГМАНЪ.

Гороховая ул., уголъ Садовой, д. № 36, кв. № 5.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Розничная продажа въ магазинѣ, у Казанскаго м., 18—27.

ГДѢ КУПИТЬ ХОЗЯЙСТВО?

№ 75. Въ магазинѣ Рюганова. № 75.

С.Петербургъ, Гостинный дворъ, Зеркальная линія.

Самовары тульскіе отъ 3 р.—Мясорубки американскіе 3 р. 75 к.—Ножи столовые отъ 1 75 к. за дюж.—Мельницы кофейные отъ 1 р. 25 к.—Коньки Яхть-клубскіе 6 р.—Коньки амер. отъ 1 р. 50 к. до 4 р.

ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ

изъ серебра и бронзы.

ДЛЯ ПРИДАНАГО

Полный выборъ мѣдной и эмалированной кухонной посуды, мельхіоровыхъ издѣлій, бронзы и проч. металлическихъ издѣлій.

Цѣны фабричныя безъ запроса

Всѣ вещи высылаются съ наложеннымъ платежемъ.

ЮЛІУСЪ ГЕЙНЦЕ

ПОРТНОЙ ДЛЯ Гг. ВОЕННЫХЪ.

Пріемъ заказовъ.

С.-Петербургъ, Большая Садовая, д. № 36.

Адресъ для телеграммъ:
«Резина»—Петербургъ.

ТЕЛЕФОНЪ
№ 1147.

Техническая контора и складъ

ВЛАДИМІРЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ БЕРЗИНГЪ.

С.-Петербургъ, Невскій пр. д. Глуховскихъ № 1, противъ Главнаго Штаба.

Непромокаемыя накидки изъ лучшаго англійскаго виксатина разныхъ величинъ, начиная отъ 3-хъ до 7 рублей вмѣстѣ съ капишономъ.

При заказѣ не менѣе 10 шт. 10% скидки.
» » » 50 шт. 20% »

Ремни для носки накидокъ въ свернутомъ видѣ по 50 коп.

Эти накидки неоцѣнимы для лицъ имѣющихъ службу внѣ зданія какъ: военные, инженеры, архитекторы, лѣсничіе, полицейскіе чины и проч.

Накидки отличаются отъ другихъ непромокаемыхъ матерій **дешевизною и прочностью**, причемъ имѣютъ то преимущество, что отъ соприкосновенія съ жирными веществами **не портятся.**

Кромѣ того изготовляю и имѣю готово на складѣ изъ такого же матеріала **накидки для воспитанниковъ всѣхъ учебныхъ заведеній.**

До 12 лѣтн. возраста по 2 руб. 20 коп.
Отъ 12 до 17 лѣтн. возраста по 2 р. 75 к.
} вмѣстѣ съ капишонами.

Ремни по 50 коп. за штуку отдѣльно.

Въ виду того, что въ послѣднее время многіе торговцы стали выпускать въ продажу накидки изъ дешеваго матеріала который въ самое короткое время трескается и пропускаетъ воду, то прошу Гг. покупателей обратить особое вниманіе на то, что выпускаемыя изъ моего склада накидки не подлежатъ такой порчи и такъ какъ я имѣю прямыя сношенія съ первыми фабрикантами заграницы и товаръ выписывается мною огромными партіями, то я могу несравненно дешевле всякой конкуренціи, которая получаетъ товаръ уже изъ 2-хъ или 3-хъ рукъ, продавать. Кромѣ того я имѣю собственную мастерскую для заготовки накидокъ.

За прочность выпускаемыхъ изъ моего склада накидокъ я вполнѣ ручаюсь.

Огромный складъ всѣхъ металлич. предм. для газо-водо- и паропроводовъ.

Резиновыя, асбестовыя и прочія техническія издѣлія для машиностроительныхъ, сахарныхъ, писчебумажныхъ, пивоваренныхъ, механическихъ и проч. заводовъ.

Минеральныя масла для машинъ и проч.

Ручные насосы для дезинфекціи большихъ помѣщеній.

Новые привиллегированные пожарные приборы «Миллера».

Газовыя и водопроводныя желѣзныя трубы.
Дымогарныя желѣзныя трубы.
Инжекторы патентованные завода «Кертингъ».

Манометры, Вакуумметры, контрольныя часы, Водомѣрные краны, Водомѣрные аппараты. Водомѣрныя стекла англійской фабрики Томей и Сынъ.

Электрическіе звонки, элементы, также и всѣ принадлежн. къ нимъ.

Высылаю требуемыя товары по желанію съ наложеннымъ платежомъ.

Рояли и піанино съ модераторами.

Старѣйшая россійская паровая

ФОРТЕПІАННАЯ ФАБРИКА

Б-въ Р. и А. ДИДЕРИХСЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Основанная въ 1810 году.

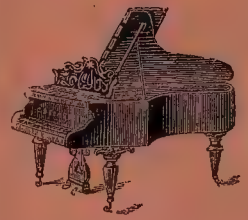
Главное Депо и Контора

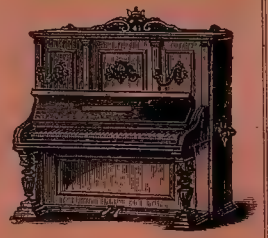
Владимірская, собствен. д., № 8.

ФАБРИКА:

Васильевскій остр., 13 линія, собств. д., № 78.

Удост. на всемірн. выставкахъ золот. и серебр. медал.





Піанино 425, 475, 550 и 600 р. | Салонные рояли 700 и 800 р.
Кабин. рояли 525, 575 и 600 р. | Концертный рояль 900 р.
б. Концертный рояль 1100 до 1800 р. съ рѣзьбою.

Всѣ вышеозначенные инструменты новѣйшей американской крестообразной системы, съ изящными металлическими золочено-бронзированными рамами, механизмомъ одной и двойной репетиціи, съ мѣдными аграфами и съ **модераторомъ—особое приспособленіе, заглушающее звуки инструмента, сохраняющее его и весьма удобное для упражненій.**

ПОДРОБНЫЕ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕЗПЛАТНО.

Рояли и піанино съ модераторами.

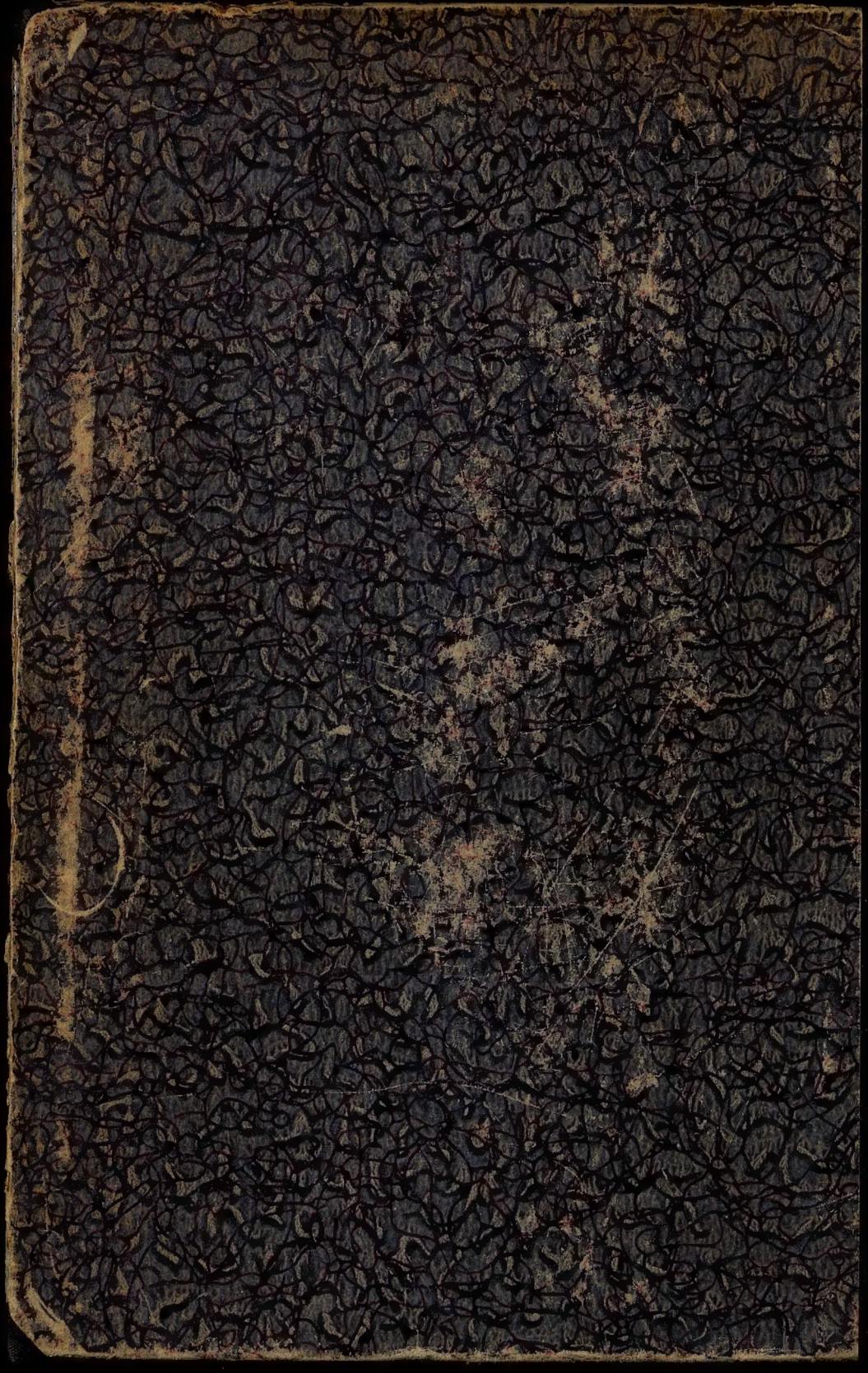
GRANDS MAGASINS
DU
„LOUVRE“

ОБШИРНѢЙШІЙ МАГАЗИНЪ
ГОТОВЫХЪ ДАМСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ.

Матеріи: шерстяныя, шелковыя, бумажныя иностранныхъ и русскихъ фабрикъ.

Заказы исполняются въ одинъ день.

ЛУВРЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
МОЙКА **61**

Большой магазинъ «ЛУВРЪ» отдѣленій нигдѣ не имѣетъ.